

الدرس التاسع: الرَّجُلُ الطَّائِرُ/ النسخ والإملاء والإنتاج الكتابي

أهداف الدّرس

• النسخ:

- أن يحاكي كتابة كلمات وجمل قصيرة أمامه.


• الإملاء:

- أن يكتب الكلمات التي يملها المعلم كتابة صحيحة في الوقت المحدد لكتابتها.
- أن يقوم بكتابتها.
- أن يعدّل أخطاءه الإملائية.

• الإنتاج الكتابي:

- أن ينتج جملا ذات معنى محاكيا تركيبا من تراكيب نصّ القراءة، مستعينا بالكلمات التي أمامه

إجراءات تنفيذ الدّرس

الرقم	الشّريحة	الإرشادات والتّوجيهات
١		<p>يقرأ المعلمُ بيانات الدّرس مرتّبة:</p> <p>الحلقة الأولى/ اللّغة العربيّة / الصّفّ الثّاني الابتدائيّ / الفصل الثّاني الثاني</p> <p>الوحدّة الثالثة/اختِرَاعَاتٌ وَابْتِكَارَاتٌ</p> <p>الدرس التاسع: الرَّجُلُ الطَّائِرُ</p> <p>3- التّثريبَاتُ (النّسخ/ الإملاء/ الإنتاج الكتابي)</p>

يعرض المعلّم الشّريحة الثّانية، وينجز الخطوات الآتية:

- يُهيئ المعلّم الطّلبة إلى الكتابة الصّحيحة:
 - الجلسة الصّحيحة المناسبة للكتابة.
 - إعداد أدوات الكتابة (القلم والمبراة والممحاة)
 - المحافظة على سلامة الورقة ونظافتها (طريقة استعمال الممحاة، المحافظة على نظافة الورقة).
 - الطّريقة الصّحيحة لمسك القلم.
 - تحديد المسافة المناسبة بين العين والكتاب في أثناء الكتابة.
- يكلف المعلّم الطّلبة بقراءة الكلمات مرّات عدة.
- يُرشد المعلّم الطّلبة إلى كفيّة كتابة الحروف ضمن الكلمة وتوازنها على السّطر.
- يدعو المعلّم الطّلبة إلى فتح الكتاب ومحاكاة الكلمات المكتوبة.
- يتابع المعلّم الطّلبة في أثناء النّسخ متابعة فرديّة، ويقدم التّغذية الرّاجعة.
- يتأكّد المعلّم من أنّ الطّلبة جميعهم أنّها كتابة الكليّات قبل الانتقال إلى كتابة الجملة.
- يدعو المعلّم الطّلبة إلى قراءة الجملة، ويدير نقاشاً حول مضمونها.
- يكلف المعلّم الطّلبة بمحاكاة الجملة المكتوبة.
- يتابع المعلّم الطّلبة في أثناء النّسخ متابعة فرديّة، ويقدم التّغذية الرّاجعة.
- يدعو المعلّم الطّلبة إلى إغلاق الكتاب.



يعرض المعلم الشريحة الثالثة، وينجز الخطوات الآتية:

- يدعو المعلم الطلبة إلى تأمل الصورة، ويدير حولها نقاشاً موجّهاً لبناء معنى الجملة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة قراءة الكلمات المكتوبة.
- ينبّه المعلم الطلبة إلى عدد الكلمات الناقصة في الجملة.
- يوجّه المعلم الطلبة (عبر طرائق متنوعة) إلى توقع الكلمات الناقصة في الجملة.
- يقرأ المعلم الجملة (تامة الكلمات دون عرضها)، ويكلف بعض الطلبة بإعادة قراءتها شفويًا.
- يدعو المعلم الطلبة إلى فتح الكتاب في صفحة الإملاء.
- يوجّه المعلم الطلبة إلى كتابة الكلمات التي سيمليها في مكانها المناسب من الجملة.
- يملي المعلم الكلمات (صنّع، طائرة) مرتين متتاليتين لكل واحدة، بصوت واضح مع مراعاة النطق والضبط الصحيحين للحروف، ويترك دقيقة واحدة لكتابة كل كلمة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة وضع الأقلام.
- يمرّ المعلم بين الطاولات، للتأكد من أنّ الطلبة قد أنجزوا التمرين.
- يتابع الطلبة الذين لم ينجزوا السؤال كاملاً، ويحاول تشخيص الصعوبات التي حالت دون إنجازهم العمل (بطء الكتابة، صعوبة تعرّف الكلمة، صعوبة في السمع....)، ويسجّل المعلم ملاحظات فردية تخصّ كلّ حالة من حالات طلبته، ويعمل على معالجتها: معالجة فورية، أو معالجة طويلة المدى بحسب الحالات. ثمّ يسعف هذه الفئة بنصف دقيقة أخرى عن كلّ كلمة، ويطلب إلى باقي الطلبة ترك الأقلام على الطاولات.



<ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلم الكلمات (التي أملاها) ضمن الجملة بوضوح أمام الطلبة. - يقرأ المعلم مع الطلبة الجملة مركّزا في كلمات الإملاء كلمة بعد كلمة. - يدعو الطلبة إلى مقارنة إجاباتهم مع نموذج الإجابة، وتصويب أخطائهم. - يتأكد المعلم من كتابة الطلبة الإجابات الصحيحة في كتبهم. 		
<p>يعرض المعلم الشريحة الرابعة، وينجز الخطوات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يدعو المعلم الطلبة إلى قراءة السؤال، ثم يوضّح المطلوب منه. - يوجّه المعلم الطلبة إلى قراءة الجملة (النموذج المطلوب محاكاته)، ويدير مناقشة حول مضمونها؛ لشرح معناها. - يوجّه المعلم الطلبة (باستعمال طرائق مختلفة: أسئلة، بطاقات لعرض كلمات الجملة...) إلى تركيب الجملة. - يدعو المعلم الطلبة إلى ملء الفراغ في الجملة (الثانية بما يناسب)، ويستمع إلى إجابات الطلبة، ثم يعرض الإجابة المقترحة. - ينجز الخطوات نفسها مع الجملة الأخيرة، ثم يعرض الإجابة المقترحة. 		٤
<p>يعرض المعلم الشريحة الخامسة، وينجز الخطوات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يدعو المعلم الطلبة إلى قراءة السؤال (٢-أ)، ثم يوضّح المطلوب منه. - يدعو المعلم الطلبة إلى قراءة الجمل، ويدير نقاشاً موجّها حولها يوضّح مضمونها (الشخصيات، الأحداث، المكان، الزمان). 		٥

<ul style="list-style-type: none"> - يدعو المعلمُ الطَّلبة إلى تأمُّل الصُّور، ويدير حولها نقاشاً موجَّهاً لمعرفة محتواها مع الطلبة. - يقرأ المعلمُ الجملة بتأني ويدعو الطلبة لقراءتها. - يترك لهم الوقت الكافي الذي يراه مناسباً لربط الجملة بالصورة. - يتابع المعلمُ الطَّلبة في أثناء إنجازهم التَّدريب، ويوجِّهم، ويقدم المساعدة. - يحرص المعلمُ على تقييم عمل الطَّلبة، وتسجيل ملاحظاته؛ بغرض تشخيص أدائهم في الكتابة وتقديم العلاج المناسب (جماعياً وفردياً). 	<p>2- أصبل الجملة بالمشهد المناسب:</p> <p>خلق الطائر فوق الأشجار.</p> 	
<p>السؤال ٣+٤:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلمُ الكلمات الملونة ويتناقش مع الطلبة حول معناها. - يقرأ المعلمُ الجملة ويترك المجال للطلبة لاكتشاف الكلمة المطلوب في الفراغ. - يعيد المعلمُ قراءة الجملة مع كل كلمة يختارها الطالب ليتأكد من مناسبة الجملة. - يقرأ المعلمُ الجملة كاملة لتتضح معانيها. - يشجع المعلمُ أداء الطلبة ويحفزهم على المشاركة 	<p>3- أكْتُبْ كَلِمَةً مِمَّا يَأْتِي فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لِأَكْمِلِ الْفَرَاغَ:</p> <p>(مَنْظَرًا - النُّجُومَ - سَاعَةً)</p> <p>اخترع عباس بن فرناس..... وساعة..... وظففة ليخضع بها أوقات الصلاة، وصنَّع مَنْظَرًا ليُرصد به النُّجُومَ في الليل.</p> <p>4- أكْمِلِ الْمَنَ بِالصَّفَاتِ الْآتِيَةِ:</p> <p>(صَغِيرًا، لَاصِقًا، كَبِيرًا، عِلْمِيَّةً)</p> <p>أخذتُ العُلمُ في حِشَّةِ العُلُومِ مِثْلَهَا صَغِيرًا وَبِلَكِينِ كَبِيرًا، وَتَطَارَتْ وَتَرْمَلَتْ لَاصِقًا، وَأَعْلَمْنَا أَنَّ سَجْرِي تَجْرِي عِلْمِيَّةً لِتَعْرِفَ كَيْفِيَّةَ إِسَاءَةِ الْحَضَارِحِ فَوْقُنَا حَوْلَ السَّائِلَةِ بِمَلَامٍ، وَقَدْ انْتَابْنَا زَمَنًا كَبِيرًا فِي مُنَابَعَةِ التَّجْرِيَةِ.</p>	
<p>يختم المعلمُ الدَّرسَ بالعبارات التي يراها مناسبة.</p>	<p>انْتَهَى الدَّرْسُ</p>	٩