


## الأهداف:

- أن يثري الطّالب زاده اللّغويّ بكلمات من نصّ القراءة.
- أن يميّز المرادف من المضادّ.
- أن يميز سمعيًا بين حرفي (ل) و(ر).
- أن يميّز التّنوين في الكلمات.
- أن ينهّي قدرته على قراءة الكلمات قراءة سليمة مراعيًا صفات الحروف.

## إجراءات تنفيذ الدرس

الرقم	الشّريحة	الإرشادات والتّوجيهات
1		<p>يقرأ المعلم بيانات الدرس مرتبة:</p> <p>الحلقة الأولى / اللغة العربية / الصفّ الثاني الابتدائيّ / الفصل الدراسي الثاني</p> <p>الوحدة الثانية: البيئة في بلادي / الدرس السابع: جاسم والبيّغاء</p> <p>أثري لغتي - أميّز الحروف والأصوات</p>



<p><b>أولاً: أثري لغتي: السؤال 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح المعلّم المطلوب: إضافة صفات أخرى إلى الببغاء.</li> <li>- يوظّف المعلّم استراتيجيّة إضافة صفة بهدف تنمية الزّاد المعجميّ للطلّبة.</li> <li>- يدعو المعلّم الطّلبة إلى استحضار بعض صفات الببغاء من النّصّ ومن معارفهم السّابقة.</li> <li>- يتيح المعلّم المشاركة لأكبر عدد من الطّلبة.</li> </ul> <p>الإجابة المعروضة في الشّريحة نموذج ويمكن إضافة صفات أخرى مناسبة للببغاء (معقوف المنقار، طويل الرّجلين، ريشه مزركش...)</p>	<p>2</p> 
<p><b>السؤال 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح المعلّم المطلوب: تحديد مرادف الكلمة الملوّنة في الجملة.</li> <li>- الغرض من هذا التّدريب هو تدريب الطّلبة على توظيف استراتيجيّة تعرّف معنى الكلمة باعتماد السّياق.</li> <li>- يطلب المعلّم إلى الطّلبة قراءة الجملة، ثمّ يدير نقاشاً حولها مع الطّلبة يوضّح معناها.</li> <li>- يوجّه المعلّم الطّلبة إلى قراءة الكلمتين اللاحقتين للجملة، ثمّ يدير نقاشاً حولهما مع الطّلبة يوضّح معناهما باعتماد أمثلة. ثمّ يدعوهم إلى اختيار الكلمة المناسبة في المعنى ووضعها مكان الكلمة الملوّنة وقراءة الجملة.</li> <li>- يتيح المعلّم المشاركة لأكبر عدد من الطّلبة.</li> </ul>	<p>3</p> 

<p>يستثمر المعلّم هذا التّدريب لتنمية الزّاد المعجمي لدى الطّلبة.</p>		
<p><b>السؤال 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح المعلّم المطلوب: 1 كتابة مضادّ كلمة (اعتنى).</li> <li>2 كتابة جملة تحتوي كلمة (اعتنى).</li> <li>- يقرأ المعلّم الجملة الواردة في التّدريب، ويطلب إلى بعض الطّلبة قراءتها.</li> <li>- يتدرّج المعلّم مع الطّلبة في توضيح معنى الكلمة "اعتنى" حتّى يتوصّل معهم إلى تحديد مضادّها وتوظيفها في جملة.</li> <li>- يتيح المعلّم المشاركة لأكثر عدد من الطّلبة.</li> <li>- الجملة المعروضة في الشّريحة نموذج، ويمكن للطّلبة إنتاج جمل أخرى.</li> <li>- يستثمر المعلّم هذا التّدريب لتنمية الزّاد المعجمي لدى الطّلبة.</li> </ul>		<p>4</p>
<p><b>السؤال 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح المعلّم المطلوب: تمييز كلمة من مجموعة من الكلمات. يوظّف المعلّم استراتيجية الحقل الدّلاليّ.</li> <li>- يدعو المعلّم الطّلبة إلى قراءة كلمات كلّ مجموعة، ويوجّههم إلى البحث عن سمة مشتركة بينها، وتمييز الكلمة التي تختلف عن باقي الكلمات في تلك السّمة.</li> <li>- في المجموعة 1: صقر، حمامة، بلبل، عصفور: طيور / سلحفاة تختلف عنها في هذه السّمة.</li> </ul>		<p>5</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- في المجموعة الثانية: جمل، حصان، بقرة، خروف: حيوانات كبيرة تعيش في مكان لا تعيش فيه السمكة (البحر)...</li> <li>- يمكن للمعلّم أن يستنتج مع طلبته سمات أخرى تهدف إلى تمييز الكلمة عن مجموعة الكلمات التي تشترك في سمة ما أو أكثر .. (مثال: كبيرة/ صغيرة، تمشي / تسبح.....)</li> <li>- يتيح المعلّم المشاركة لأكثر عدد من الطّلبة.</li> <li>- يستثمر المعلّم هذا التّدريب لتنمية الزّاد المعجمي لدى الطّلبة.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>ثانياً: أميّز الحروف والأصوات.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>السؤال 1:</b></p> <p>يهدف هذا التّدريب إلى تعزيز قدرة الطّلبة على التّمييز السّمعيّ بين الحروف المتقاربة صوتياً.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ينقسم التّدريب إلى فرعين: 1 - تسمية الصّور، 2- تلوين دائرة الصّورة التي يحتوي اسمها الحرف (ل).</li> <li>- يتيح المعلّم مجال المشاركة لأكثر عدد ممكن من الطّلبة.</li> <li>- يحرص المعلّم على تكرار نطق الكلمات نطقاً صحيحاً، حتّى يُكسِب الطّلبة القدرة على التمييز بين الحروف، ويدعو الطّلبة إلى نطقها مع مراعاة صفات كلّ حرف.</li> </ul>	<div style="text-align: center;"> </div>

<p><b>السؤال 2:</b></p> <p>يهدف هذا التّدريب إلى تعزيز قدرة الطّلبة على التّمييز السّمعيّ بين الحروف المتقاربة صوتيًّا.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ينقسم التّدريب إلى فرعين: 1- تسمية الصّور، 2- ربط الصورة بالحرف المناسب (ل-ر).</li> <li>- يتيح المعلّم مجال المشاركة لأكبر عدد ممكن من الطّلبة.</li> <li>- يحرص المعلّم على تكرار نطق الكلمات نطقًا صحيحًا، حتّى يُكسِب الطّلبة القدرة على التّمييز بين الحروف، ويدعو الطّلبة إلى نطقها مع مراعاة صفات كلّ حرف</li> </ul>	<p>7</p> 
<p><b>السؤال 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يهدف هذا التّدريب إلى قياس مدى تمكّن الطّلبة من التّمييز سمعيًّا بين الحرفين (ل-ر).</li> <li>- يستثمر المعلّم هذا التّدريب لترسيخ مكتسبات الطّلبة في نطق الحروف نطقًا سليمًا.</li> <li>- يركّز المعلّم من خلال هذا السّؤال في الفئة التي مازالت تجد صعوبة في التّمييز صوتيًّا بين الحرفين (ل) و (ر).</li> <li>- يتيح المعلّم المشاركة لأكبر عدد ممكن من الطّلبة.</li> </ul>	<p>8</p> 

<p><b>السؤال 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يهدف هذا التدريب إلى تعزيز قدرة الطلبة على تمييز المقاطع التي تحتوي تنوينا، وإلى تعزيز مهارة التصنيف لدى الطلبة.</li> <li>- يشرح المعلم السؤال ويوضح المطلوب.</li> <li>- يوجه المعلم ملاحظة الطلبة إلى أن الكلمات التي تبدأ ب (ال) لا تنتهي بالتنوين.</li> <li>- يتيح المعلم مجال المشاركة لأكثر عدد ممكن من الطلبة.</li> </ul>	<p>9</p> 
<p><b>السؤال 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يهدف هذا التدريب إلى تعزيز قدرة الطلبة على تمييز كلمات تتضمن مقطعا يحتوي التنوين.</li> <li>- يشرح المعلم السؤال، ويوضح المطلوب.</li> <li>- يدعو المعلم الطلبة إلى تأمل المثال (شَجْرَةٌ، الشَّجْرَةُ).</li> <li>- يوجه المعلم ملاحظة الطلبة إلى أن التنوين يُحذف إذا دخلت (ال) على الكلمة.</li> <li>- يتيح المعلم مجال المشاركة لأكثر عدد ممكن من الطلبة.</li> <li>- يستثمر المعلم هذا التدريب في علاج نقاط الضعف في مكتسبات فئة من الطلاب مازالت تجد صعوبة في التمييز البصري لمقاطع كلمات تتضمن التنوين</li> </ul>	<p>10</p> 

<p>يهدف هذا التّدريب إلى تعزيز قدرة الطّلبة على تمييز كلمات تتضمّن مقطعاً يحتوي التّنوين بأنواعه الثلاثة.</p> <p>- يشرح المعلّم السّؤال، ويوضّح المطلوب (وضع دائرة حول الكلمات التي تتضمّن مقطعاً يحتوي التّنوين بأنواعه الثلاثة).</p> <p>- يتيح المعلّم مجال المشاركة لأكبر عدد ممكن من الطّلبة.</p>		
<p>يختم المعلّم الدّرس بالعبارة التي يراها مناسبة.</p>		<p>11</p>