

التّحدّث والقراءة:

أهداف الدّرس

- النّسخ:
 - أن يحاكي كتابة كلمات تتضمّن حرفيّ (ل - ح).
 - أن يحاكي كتابة جملة قصيرة تتضمن كلماتها حرفيّ (ل - ح).
- الإملاء:
 - أن يكتب الكلمات الّتي يملها المعلّم كتابة صحيحة في الوقت المحدّد لكتابتها.
 - أن يقوم بكتابه.
 - أن يعدّل أخطاءه الإملائيّة.
- الإنتاج الكتابي:
 - أن ينتج جملا قصيرة ذات معنى محاكيا تركيبيا من تراكيب نصّ القراءة.
 - أن ينتج فقرة قصيرة بترتيب كلماتها.
 - أن يكمل بطاقة الإرشادات مستعينا بالمثال.

إجراءات تنفيذ الدّرس

الإرشادات والتّوجيهات	الشّريحة	الرقم
<p>يقرأ المعلّم بيانات الدّرس مرتّبة:</p> <p>الحلقة الأولى / اللغة العربيّة / الصفّ الثاني الابتدائيّ / الفصل الدراسيّ الثاني.</p> <p>وحدة: (البيئة في بلادنا)</p> <p>النّسخ / الإملاء / الإنتاج الكتابي</p> <p>الدّرس السّابع: جاسم و الببغاء</p>		1
<p>يعرض المعلّم الشّريحة الثانية، وينجز الخطوات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يُهيئ المعلّم الطّلبة إلى الكتابة الصّحيحة: - الجلسة الصّحيحة المناسبة للكتابة. - إعداد أدوات الكتابة (القلم والمبراة والممحاة) - المحافظة على سلامة الورقة ونظافتها (طريقة استعمال الممحاة، المحافظة على نظافة الورقة). - الطّريقة الصّحيحة لمسك القلم. - تحديد المسافة المناسبة بين العين والكتاب في أثناء الكتابة. • يكلف المعلّم الطّلبة بقراءة الكلمات مرّات عدة. 		2

<ul style="list-style-type: none"> • يُرشد المعلّم الطّلبة إلى كيفيّة كتابة الحروف ضمن الكلمة وتوازنها على السّطر (يركّز المعلّم في الظّاهرة المستهدفة من النّسخ (نسخ كلمات فيمال - ح). • يدعو المعلّم الطّلبة إلى فتح الكتاب ومحاكاة الكلمات المكتوبة. • يتابع المعلّم الطّلبة في أثناء النّسخ متابعة فرديّة، ويقدم التّغذية الرّاجعة. • يتأكّد المعلّم من أنّ الطّلبة جميعهم أنهوا كتابة الكلّيات قبل الانتقال إلى كتابة الجملة. • يدعو المعلّم الطّلبة إلى قراءة الجملة، ويدير نقاشا حول مضمونها. • يكلف المعلّم الطّلبة بمحاكاة الجملة المكتوبة. • يتابع المعلّم الطّلبة في أثناء النّسخ متابعة فرديّة، ويقدم التّغذية الرّاجعة. • يدعو المعلّم الطّلبة إلى إغلاق الكتاب. 	
---	--

يعرض المعلّم الشّريحة الثّالثة، وينجز الخطوات الآتية:

- ينبّه المعلّم الطّلبة إلى عدد الكلمات الناقصة في الجملة (ثلاث كلمات)
- يوجّه المعلّم الطّلبة (عبر طرائق متنوّعة) إلى توقع الكلمات الناقصة في الجملة.
- يقرأ المعلّم الجملة (تامة الكلمات دون عرضها)، ويكلّف بعض الطّلبة بإعادة قراءتها شفويًا.
- يدعو المعلّم الطّلبة إلى فتح الكتاب في صفحة الإملاء.
- يوجّه المعلّم الطّلبة إلى كتابة الكلمات التي سيمليها في مكانها المناسب من الجملة.
- يملي المعلّم الكلمات (البُّبْلُ، فَوْقَ، الغُصْنِ) مرّتين متتاليتين لكلّ واحدة، بصوت واضحٍ مع مراعاة النطق والضبط الصحيحين للحروف، ويترك دقيقة واحدة لكتابة كلّ كلمة.
- يطلب المعلّم إلى الطّلبة وضع الأقلام.
- يمرّ المعلّم بين الطّاولات، للتأكد من أنّ الطّلبة قد أنجزوا التمرين.



<p>- يتابع الطّلبة الذين لم ينجزوا السّؤال كاملا، ويحاول تشخيص الصّعوبات التي حالت دون إنجازهم العمل (بطء الكتابة، صعوبة تعرّف الكلمة، صعوبة في السّمع)، ويسجّل المعلّم ملاحظات فردية تخصّ كلّ حالة من حالات طلبته، ويعمل على معالجتها: معالجة فوريّة، أو معالجة طويلة المدى بحسب الحالات. ثمّ يسعف هذه الفئة بنصف دقيقة أخرى عن كلّ كلمة، ويطلب إلى باقي الطّلبة ترك الأقلام على الطّاولات.</p> <p>- يعرض المعلّم الكلمات (التي أملاها) ضمن الجملة بوضوح أمام الطّلبة.</p> <p>- يقرأ المعلّم مع الطّلبة الجملة مرّكزا في كلمات الإملاء كلمة بعد كلمة.</p> <p>- يدعو الطّلبة إلى مقارنة إجاباتهم مع نموذج الإجابة، وتصويب أخطائهم.</p> <p>- يتأكّد المعلّم من كتابة الطّلبة الإجابات الصّحيحة في كتبهم.</p>	
---	--

يعرض المعلّم الشّريحة الرّابعة، وينجز الخطوات الآتية:

- يدعو المعلّم الطّلبة إلى قراءة السّؤال، ثمّ يوضّح المطلوب منه.

- يوجّه المعلّم الطّلبة إلى قراءة الجملة (النّمودج المطلوب محاكاته)، ويدير مناقشة حول مضمونها؛ ليشرح معناها.

- يوجّه المعلّم الطّلبة (باستعمال طرائق مختلفة: أسئلة، بطاقات لعرض كلمات الجملة...) إلى تركيب الجملة.

- يدعو المعلّم الطّلبة إلى ملء الفراغ في الجملة (الثانية بما يُناسب)، ويستمع إلى إجابات الطّلبة، ثمّ يعرض الإجابة المقترحة (كَانَ أَحْمَدُ يَفْرَحُ كَثِيرًا عِنْدَمَا يَنْجَحُ فِي الْامْتِحَانَاتِ).

ينجز الخطوات نفسها مع الجملة الأخيرة، ثمّ يعرض الإجابة المقترحة (كَانَ الْأَبُ يَمْدَحُ وَلَدَهُ بِفَخْرٍ عِنْدَمَا يُحَقِّقُ فِي حَيَاتِهِ نَتَائِجَ إِيْجَابِيَّةٍ).

سابقاً: أنتج.

١- أَمَلِ الْفَرَاغَ مُحَاكِمًا التَّرْكِيبَ الْآتِي:

- كَانَ الْبَبْغَاءُ يَنْتَظِرُ جَاسِمًا عِنْدَمَا يَعودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

- كَانَ أَحْمَدُ يَفْرَحُ كَثِيرًا عِنْدَمَا

- كَانَ عِنْدَمَا

وزارة التربية والتعليم - قسم التدرّس الثاني ٢٠٢٠ - ٢٠١٩
تأليف: د. هادي البستاني / المراجعة: د. هادي البستاني / المراجعة: د. هادي البستاني / المراجعة: د. هادي البستاني

سابقاً: أنتج.

١- أَمَلِ الْفَرَاغَ مُحَاكِمًا التَّرْكِيبَ الْآتِي:

- كَانَ الْبَبْغَاءُ يَنْتَظِرُ جَاسِمًا عِنْدَمَا يَعودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

- كَانَ أَحْمَدُ يَفْرَحُ كَثِيرًا عِنْدَمَا يَنْجَحُ فِي الْامْتِحَانَاتِ.

- كَانَ الْأَبُ يَمْدَحُ وَلَدَهُ بِفَخْرٍ عِنْدَمَا يَحَقِّقُ فِي حَيَاتِهِ نَتَائِجَ إِيْجَابِيَّةٍ.

وزارة التربية والتعليم - قسم التدرّس الثاني ٢٠٢٠ - ٢٠١٩
تأليف: د. هادي البستاني / المراجعة: د. هادي البستاني / المراجعة: د. هادي البستاني / المراجعة: د. هادي البستاني

<p>يعرض المعلّم الشريحة الخامسة -يستثمر المعلّم السؤال الثّاني لتنمية مهارة الفهم والاستنتاج لدى الطلبة، ثم يحيلهم إلى موضع الإجابة في النصّ.</p>		<p>5</p>
<p>يعرض المعلّم الشريحة السادسة، وينجز الخطوات الآتية: - يدعو المعلّم الطّلبة إلى قراءة السؤال (3)، ثمّ يوضّح المطلوب منه. - يدعو المعلّم الطّلبة إلى تكملة الفقرة بوضع الصفات الآتية: (صَبُورٌ- قَوِيَّةٌ- جَمِيلٌ- الْكَبِيرَةُ) في الفراغ المناسب.</p>		<p>6</p>

<p>- يعطي المعلم الطّلبة الفرصة للتفكير، ومناقشة الأفكار معهم، وذلك من أجل تصحيح ما يلزم وتوجيههم إلى الطريق الصحيح.</p> <p>يقرأ المعلم الإجابة النموذجية، ويناقشها مع الطلاب، ومن ثمّ يقوم بعرض الإجابات المميزة للتلاميذ من أجل تشجيعهم، وضمان استمرارية الأداء المتميز.</p>	<p>سابعًا: أنتج.</p> <p>٣- أكمل الفقرة بوضع الصفات الآتية في الفراغ المناسب:</p> <p>(صبور - قويّة - جميل - الكبيرة)</p> <p>الصّفْرُ طائرٌ جميلٌ المنّظر، يفتارُ بسرْعته الكبيرة، وهو طائرٌ صبورٌ يتحمّل الجوع والتعب، له عينا يري بهما القرصة من مكان، وله مخالب قويّة يمسك بها الطيور والأرانب.</p> <p>وزارة التربية والتعليم - العمل الدراسي الثاني ٢٠٢١ م اللغة العربية / المشأ الله الانساني / الوحدة الثانية: العنق الشاري جاسم و البيّغاء / النسخ / الإملاء / الإنتاج الكتابي</p>	
<p>يعرض المعلم الشريحة السابعة والشريحة الثامنة والشريحة التاسعة، ثمّ يقول: لنقرأ السؤال الرابع معًا:</p> <p>يقرأ المعلم السؤال مرتين.</p> <p>ثمّ يشرح السؤال والمطلوب.</p> <p>- يوظف المعلم الإستراتيجية المناسبة لتحقيق الهدف من هذا النشاط.</p> <p>- يترك المعلم وقتا مناسباً للحل.</p>	<p>سابعًا: أنتج.</p> <p>٤- أكتب كل جملة مما يأتي في الفراغ المناسب تحت كل مشهد؛ لأكمل بطاقة الإرشادات كما في المثال:</p> <p>- أنظف الفصص باستمرار.</p> <p>- أعط الكلب الماء؛ حتى لا يجف.</p> <p>- إذا مرض قطي أخذهُ إلى البيطري؛ لعلاجه.</p> <p>وزارة التربية والتعليم - العمل الدراسي الثاني ٢٠٢١ م اللغة العربية / المشأ الله الانساني / الوحدة الثانية: العنق الشاري جاسم و البيّغاء / النسخ / الإملاء / الإنتاج الكتابي</p>	9-8-7
<p>يتابع المعلم إجابات الطلبة ويعززها ويصوبها كلما اقتضى الأمر ذلك.</p>	<p>سابعًا: أنتج.</p> <p>٤- أكتب كل جملة مما يأتي في الفراغ المناسب تحت كل مشهد؛ لأكمل بطاقة الإرشادات كما في المثال:</p> <p>ما أجمل الرفق بالحيوان!</p> <p>أعطني بقطي في كل الأوقات.</p> <p>وزارة التربية والتعليم - العمل الدراسي الثاني ٢٠٢١ م اللغة العربية / المشأ الله الانساني / الوحدة الثانية: العنق الشاري جاسم و البيّغاء / النسخ / الإملاء / الإنتاج الكتابي</p>	

	<p style="text-align: right;">وزارة التربية والتعليم - المجلس الدراسي الثاني 2020-21 م وزارة التربية والتعليم - المجلس الدراسي الثاني 2020-21 م وزارة التربية والتعليم - المجلس الدراسي الثاني 2020-21 م</p> <p style="text-align: center;">سابعاً: أنتج.</p> <p>٤- اكتب كل جملة مما يأتي في الفراغ المناسب تحت كل مشهد؛ لأكمل بطاقة الإرشادات كما في المثال:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; color: red;">ما أجمل الرفق بالحيوان!</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>أعطي الكلب الماء؛ حتى لا يجف.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>أعطني بقطي في كل الأوقات.</p> </div> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; color: red;">ما أجمل الرفق بالحيوان!</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>.....</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>.....</p> </div> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; color: red;">ما أجمل الرفق بالحيوان!</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>إذا مرض قطي أخذه إلى الطبيب؛ للعلاج.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>أنظف القفص باستمرار.</p> </div> </div> </div>
--	--

<p>يعرض المعلّم الشريحة (10). ثمّ يقول: أحسنتم يا أبنائي انتهى درّسنا اليوم... نلتقي إن شاء الله في دروسٍ أُخرى. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.</p>		<p>10</p>
--	---	-----------