

الدرس العاشر: سفينة الفضاء / النسخ والإملاء والإنتاج الكتابي

أهداف الدّرس

• النّسخ:

أن يحاكي كتابة كلمات وجمل قصيرة أمامه.

الإملاء:

أن يكتب الكلمات التي يملئها المعلم كتابة صحيحة في الوقت المحدد لكتابتها.


أن يقوم كتابته.

أن يعدّل أخطاءه الإملائية.

الإنتاج الكتابي:

أن ينتج جملا ذات معنى محاكيا تركيبيا من تراكيب نصّ القراءة، مستعينا بالكلمات التي أمامه

إجراءات تنفيذ الدّرس

الرقم	الشّريحة	الإرشادات والتّوجيهات
١		<p>يقراً المعلمُ بيانات الدّرس مرتّبة:</p> <p>الحلقة الأولى / اللّغة العربيّة / الصّفّ الثّاني الابتدائيّ / الفصل الدّراسي الثّاني</p> <p>الوَحْدَةُ الثّالِثَةُ/اخْتِرَاعَاتٌ وَابْتِكَارَاتٌ</p> <p>الدرس العاشر: سفينة الفضاء</p>

يعرض المعلم الشريحة الثانية، وينجز الخطوات الآتية:

- يُهيئ المعلم الطلبة إلى الكتابة الصحيحة:
 - الجلسة الصحيحة المناسبة للكتابة.
 - إعداد أدوات الكتابة (القلم والمبراة والممحاة)
 - المحافظة على سلامة الورقة ونظافتها (طريقة استعمال الممحاة، المحافظة على نظافة الورقة).
 - الطريقة الصحيحة لمسك القلم.
 - تحديد المسافة المناسبة بين العين والكتاب في أثناء الكتابة.
- يكلف المعلم الطلبة بقراءة الكلمات مرّات عدة.
- يُرشد المعلم الطلبة إلى كيفية كتابة الحروف ضمن الكلمة وتوازنها على السّطر.
- يدعو المعلم الطلبة إلى فتح الكتاب ومحاكاة الكلمات المكتوبة.
- يتابع المعلم الطلبة في أثناء النسخ متابعة فردية، ويقدم التغذية الراجعة.
- يتأكد المعلم من أن الطلبة جميعهم أنهم اكتبوا الكلمات قبل الانتقال إلى كتابة الجملة.
- يدعو المعلم الطلبة إلى قراءة الجملة، ويدير نقاشاً حول مضمونها.
- يكلف المعلم الطلبة بمحاكاة الجملة المكتوبة.
- يتابع المعلم الطلبة في أثناء النسخ متابعة فردية، ويقدم التغذية الراجعة.
- يدعو المعلم الطلبة إلى إغلاق الكتاب.



يعرض المعلم الشريحة الثالثة، وينجز الخطوات الآتية:

- يدعو المعلم الطلبة إلى تأمل الصّورة، ويدير حولها نقاشاً موجّهًا لبناء معنى الجملة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة قراءة الكلمات المكتوبة.
- ينبّه المعلم الطلبة إلى عدد الكلمات الناقصة في الجملة.
- يوجّه المعلم الطلبة (عبر طرائق متنوّعة) إلى توقّع الكلمات الناقصة في الجملة.
- يقرأ المعلم الجملة (تامة الكلمات دون عرضها)، ويكلف بعض الطلبة بإعادة قراءتها شفويًا.
- يدعو المعلم الطلبة إلى فتح الكتاب في صفحة الإملاء.
- يوجّه المعلم الطلبة إلى كتابة الكلمات التي سيمليها في مكانها المناسب من الجملة.
- يملي المعلم الكلمات (سفينة، كبيرة) مرّتين متتاليتين لكلّ واحدة، بصوت واضحٍ مع مراعاة النطق والضبط الصحيحين للحروف، ويترك دقيقة واحدة لكتابة كلّ كلمة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة وضع الأقلام.
- يمرّ المعلم بين الطاولات، للتأكد من أنّ الطلبة قد أنجزوا التمرين.
- يتابع الطلبة الذين لم ينجزوا السّؤال كاملاً، ويحاول تشخيص الصّعوبات التي حالت دون إنجازهم العمل (بطء الكتابة، صعوبة تعرّف الكلمة، صعوبة في السّمع....)، ويسجّل المعلم ملاحظات فردية تخصّ كلّ حالة من حالات طلبته، ويعمل على معالجتها:



<p>معالجة فوريّة، أو معالجة طويلة المدى بحسب الحالات. ثمّ يسعف هذه الفئة بنصف دقيقة أخرى عن كلّ كلمة، ويطلب إلى باقي الطّلبة ترك الأقلام على الطّاولات.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلّم الكلمات (التي أملاها) ضمن الجملة بوضوح أمام الطّلبة. - يقرأ المعلّم مع الطّلبة الجملة مركّزا في كلمات الإملاء كلمة بعد كلمة. - يدعو الطّلبة إلى مقارنة إجاباتهم مع نموذج الإجابة، وتصويب أخطائهم. - يتأكّد المعلّم من كتابة الطّلبة الإجابات الصّحيحة في كتبهم. 		
<p>يعرض المعلّم الشّريحة الرّابعة، وينجز الخطوات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يدعو المعلّم الطّلبة إلى قراءة السّؤال، ثمّ يوضّح المطلوب منه. - يوجّه المعلّم الطّلبة إلى قراءة الجملة (النّموذج المطلوب محاكاته)، ويدير مناقشة حول مضمونها؛ ليشرح معناها. - يوجّه المعلّم الطّلبة (باستعمال طرائق مختلفة: أسئلة، بطاقات لعرض كلمات الجملة...) إلى تركيب الجملة. - يدعو المعلّم الطّلبة إلى ملء الفراغ في الجملة (الثانية بما يُناسب)، ويستمع إلى إجابات الطّلبة، ثمّ يعرض الإجابة المقترحة. - ينجز الخطوات نفسها مع الجملة الأخيرة، ثمّ يعرض الإجابة المقترحة. 		٤

<p>يعرض المعلّم الشَّرِيحَةَ الخامسة، وينجز الخطوات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يدعو المعلّم الطَّلَبَةَ إلى قراءة السَّؤَالِ، ثمّ يوضِّح المطلوب منه. - يدعو المعلّم الطَّلَبَةَ إلى قراءة الجملة، ويدير نقاشاً موجِّهاً حولها يوضِّح مضمونها. - يختار الطالب الصورة الدالة على الجملة التي أمامه، ويقوم المعلم بدور التوجيه. 	<p>5</p> <p>2- أضع العلامة (✓) تحت المشهد المناسب للجملة:</p> <p>يقف الرُّؤَادُ قُرْبَ سَفِينَةِ الفِضَاءِ.</p>  <p>وزارة التربية والتعليم - فلسطين 2013-2012</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم الكلمات باللون الأزرق ثم يقرأ الفقرة كاملة مع الكلمات الناقصة. - ويدعو الطلبة لقراءتها. - يترك لهم الوقت الكافي الذي يراه مناسباً لربط الجملة بالكلمة المفقودة. - يتابع المعلم الطلبة في أثناء إنجازهم التَّدرِيبَ، ويوجِّههم، ويقدم المساعدة. - يحرص المعلم على تقييم عمل الطلبة، وتسجيل ملاحظاته؛ بغرض تشخيص أدائهم في الكتابة وتقديم العلاج المناسب (جماعياً وفردياً). 	<p>6</p> <p>3- اكمل الفقرة بوضع الكلمات الآتية في الفراغ المناسب:</p> <p>(الطَّوِيلَةُ - البَيْضَاءُ - الفِضَاءُ - الشُّجَاعُ)</p> <p>لَيْسَ الرَّاكِدُ الشُّجَاعُ، بَدَلْتُهُ البَيْضَاءُ، وَذَهَبَ إِلَى مُخْتَبَرٍ فِيهِ آلَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ؛ لِيَتَدَرَّبَ عَلَى الرِّحْلَةِ.. الطَّوِيلَةُ، الَّتِي سَيَقُومُ بِهَا إِلَى مَحَطَّةِ الفِضَاءِ البَعِيدَةِ.</p> <p>وزارة التربية والتعليم - فلسطين 2013-2012</p>
<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلم الجمل الملونة ويتناقش مع الطلبة حول معناها. - يقرأ المعلم الجملة ويترك المجال للطلبة لاكتشاف الجملة المطلوبة في الفراغ. - يعيد المعلم قراءة الفقرة مع كل جملة يختارها الطالب ليتأكد من مناسبتها للحوار المطلوب. - يقرأ المعلم الفقرة كاملة لتتضح معانيها. - يشجع المعلم أداء الطلبة ويحفزهم على المشاركة 	<p>7</p> <p>4- أكمل الجواز بالخُملَتَيْنِ المُناسِبَتَيْنِ مِنَ الجُمَلِ الآتية:</p> <p>- "هل تدوم الرحلة إلى القمر وقتاً طويلاً؟"</p> <p>- "مى يعود رائد الفضاء إلى الأرض؟"</p> <p>- "ينفى الرُّؤَادُ فِي سَفِينَةِ الفِضَاءِ مَدَّةً طَوِيلَةً."</p> <p>- "يذهب الرُّؤَادُ إِلَى الفِضَاءِ لِيَجْمَعَ المَعْلُومَاتِ وَيَطْوِرَ العِلْمِ."</p> <p>شاهدت سلمان وأخته دائرة حلقة من التيلسكوب الكرتونية "رائد الفضاء"، فسأل أحمد دائرة: "لماذا يذهب الرُّؤَادُ إِلَى الفِضَاءِ؟" فأجابت دائرة:</p> <p>"..... يذهب الرُّؤَادُ إِلَى الفِضَاءِ لِيَجْمَعَ المَعْلُومَاتِ وَيَطْوِرَ العِلْمِ."</p> <p>فقال أحمد: "هل تدوم الرحلة إلى القمر وقتاً طويلاً؟"</p> <p>فردت دائرة: "نعم يا أحمد، تدوم الرحلة إلى القمر وقتاً طويلاً؛ لأنَّ المسافة بعيدة"</p> <p>وزارة التربية والتعليم - فلسطين 2013-2012</p>

يختم المعلم الدرس بالعبارات التي يراها مناسبة.

