


## الأهداف:

- أن يثري الطّالب زاده اللّغويّ بكلمات من نصّ القراءة.
- أن يميّز المرادف من المضادّ.
- أن يميز سمعيًا بين حرفي (أ) و(ه).
- أن يميّز سمعيًا مواضع مد الياء ومد الألف.
- أن يميز بصريًا هيئة بين (ي) و(ي) في آخر الكلمة.
- أن ينمي قدرته على قراءة الكلمات قراءة سليمة مراعيًا صفات الحروف.

## إجراءات تنفيذ الدّرس



الإرشادات والتّوجيهات	الشّريحة	الرقم
<p>يقراً المعلم بيانات الدّرس مرتّبة:</p> <p>الحلقة الأولى / اللّغة العربيّة / الصفّ الثاني الابتدائيّ / الفصل الدّراسي الثاني</p> <p>الوحدّة الثّانية / البيئّة في بلادي الدّرس الثامن: شجرة الحياة. / أثري لغتي - أميز الحروف والأصوات.</p>		1

<p><b>أولاً: أثرّي لغتي : السؤال 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح المعلّم المطلوب: كتابة مرادف كلمة (الحارّة).</li> <li>- كتابة مضادّ كلمة (الحارّة).</li> <li>- يوضّح المعلّم المقصود بكلمة "المُرادف" في السّؤال (كلمة تُؤدّي المعنى نفسه).</li> <li>- يوضّح المعلّم المقصود بكلمة "المُضادّ" (كلمة تُؤدّي المعنى المضادّ).</li> <li>- يتيح لأكبر عدد من الطّلبة عرض إجاباتهم.</li> <li>- يقرأ المعلّم الجملة الواردة في التّدريب، ويطلب إلى بعض الطّلبة قراءتها.</li> <li>- يستثمر المعلّم هذا التّدريب لتنمية الرّاد المعجمي لدى الطّلبة.</li> </ul>	<p>2</p> 
<p><b>السؤال 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلّم الجملة الواردة في التّدريب، ويطلب إلى بعض الطّلبة قراءتها.</li> <li>- يوضّح المعلّم المقصود بكلمة "النادرة" في السّؤال (والبحث عن كلمة تُؤدّي المعنى نفسه).</li> <li>- يستثمر المعلّم هذا التّدريب لتنمية الرّاد المعجمي لدى الطّلبة.</li> </ul>	<p>3</p> 
<p><b>السؤال 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يشرح المعلّم المطلوب بأن يشطبّ الكلمة التي لا تنتمي إلى المجموعة.</li> <li>- يقرأ المعلم كل سطر على حدا قراءة سليمة ليفهم الطالب معاني المفردات ويمكنه التمييز بن الكلمات المتشابهة وأياها مختلفة.</li> </ul>	<p>4</p> 

<p style="text-align: center;"><b>ثانياً: أميّز الحروف والأصوات.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>السؤال 1:</b></p> <p style="text-align: center;">يهدف هذا التّدريب إلى تعزيز قدرة الطّلبة على التّمييز السّمعيّ بين الحروف المتقاربة صوتيّاً.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ينقسم التّدريب إلى فرعين: 1 - تسمية الصّور، 2- البحث عن الحرف المطلوب في كل صورة.</li> <li>- يتيح المعلّم مجال المشاركة لأكبر عدد ممكن من الطّلبة.</li> <li>- يحرص المعلّم على تكرار نطق الكلمات نطقاً صحيحاً، حتّى يُكسب الطّلبة القدرة على التمييز بين الحروف، ويدعو الطّلبة إلى نطقها مع مراعاة صفات كلّ حرف.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">ثانياً: أميّز الحروف والأصوات.</p> <p style="text-align: center;">1- أَسْمِي الصُّورَ، وَأَلَوْنُ دَائِرَةَ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:</p> 	5
<p style="text-align: center;"><b>السؤال 2:</b></p> <p style="text-align: center;">يهدف هذا التّدريب إلى تعزيز قدرة الطّلبة على التّمييز السّمعيّ على الحروف:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ينقسم التّدريب إلى فرعين: 1 – تأمل الصورة وتسمية عناصرها، 2- استخراج الكلمات التي تحتوي على (أ) والكلمات التي تحتوي على (هـ) والكلمات التي تجمع بين (أ-هـ).</li> <li>- يتيح المعلّم مجال المشاركة لأكبر عدد ممكن من الطّلبة.</li> <li>- يحرص المعلّم على تكرار نطق الكلمات نطقاً صحيحاً، حتّى يُكسب الطّلبة القدرة على تمييز التّضعيف مع المدّ في الكلمات، ويدعو الطّلبة إلى نطقها مع مراعاة صفات كلّ حرف.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">2- أَتَأَمَّلُ المَشْهَدَ، وَأَسْمِي صُورَةً مِنْهُ تَحْتَوِي حَرْفَ (هـ)، وَصُورَةً أُخْرَى تَحْتَوِي حَرْفَ (أ) وَصُورَةً ثَالِثَةً تَحْتَوِي الحَرْفَيْنِ (أ-هـ) مَعًا</p> 	6

<p><b>السؤال 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يهدف هذا التّدريب إلى تعزيز قدرة الطّلبة على تمييز هيئة الهاء والألف.</li> <li>- يشرح المعلّم السؤال ويوضّح المطلوب.</li> <li>- يدعو المعلّم الطّلبة إلى تأمل الصور وتسميتها.</li> <li>- يصل الطالب الصورة بالحرف الذي تبدأ به.</li> <li>- يتيح المعلّم الوقت الكافي لإنجاز التّدريب من قبل الطّلبة، ويشرك أكبر عدد ممكن منهم في عرض إجابته.</li> <li>- في أثناء الإجابة يقرأ المعلّم الكلمات مع الطّلبة ويميّز معهم الحروف.</li> </ul>	<p>7</p> 
<p><b>السؤال 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يهدف هذا التّدريب إلى قياس مدى تمكّن الطّلبة من التمييز سمعيًا بين الحرفين (أ-ه).</li> <li>- يستثمر المعلّم هذا التّدريب لترسيخ مكتسبات الطّلبة في نطق الحروف نطقًا سليمًا.</li> <li>- يركّز المعلّم من خلال هذا السؤال في الفئة التي مازالت تجد صعوبة في التمييز صوتيًا بين الحرفين (أ) و (ه).</li> <li>- يتيح المعلّم المشاركة لأكثر عدد ممكن من الطّلبة.</li> </ul>	<p>8</p> 

<p>9</p> <p><b>السؤال 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يُميّز سَمْعِيًّا مواضع مد الياء ومد الألف.</li> <li>- يدعو المعلّم الطّلبة إلى تأمّل قائمة الكلمات.</li> <li>- يصلُّ كلَّ بطاقةٍ بما يُناسِبُها من الكَلِماتِ.</li> <li>- يستثمر المعلّم هذا التّدريب في علاج نقاط الضّعف في مكتسبات فئة من الطلاب مازالت تجد صعوبة في التمييز البصريّ.</li> </ul>	
<p>10</p> <p><b>السؤال 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أن يميز بصريًا هيئة بين (ي) و(ي) في آخر الكلمة.</li> <li>- يقرأ المعلم الكلمات التي بالمربعات مراعيًا توضيح الحرف الأخير بالنطق ليميزه بصريًا وسمعيًا ومن ثم يلون المطلوب باللون المناسب.</li> </ul>	
<p>11</p> <p><b>سؤال 7:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ المعلم النص قراءة سليمة.</li> <li>- يطلب من الطلاب مشاركته بالبحث عن الكلمة المفقودة والتي يميزها حرفها الأخير.</li> <li>- يشتثمر الكعلم هذا التمرين لقياس أثر الكلمات التي تعلمها.</li> </ul>	

<p style="text-align: center;"><b>- السؤال 8:</b></p> <p>- يهدف هذا التّدريب إلى قياس مدى تمكّن الطّلبة من التمييز سمعيًا بين مَدِّ الأياء (ي) ومَدِّ الألفِ (ى) في آخرِ الكَلِمَةِ.</p> <p>- يستثمر المعلّم هذا التّدريب لترسيخ مكتسبات الطّلبة في نطق الحروف نطقًا سليماً.</p> <p>- يركّز المعلّم من خلال هذا السؤال في الفئة التي مازالت تجد صعوبة في التمييز صوتيًّا بين الحرفين (أ) و (ه).</p> <p>يتيح المعلّم المشاركة لأكبر عدد ممكن من الطّلبة.</p>		12
<p style="text-align: center;">-</p>		13