

النسخ والإملاء والإنتاج الكتابي:


أهداف الدّرس

- النّسخ:
 - أن يحاكي كتابة كلمات تتضمّن حرفيّ (ب-ت).
 - أن يحاكي كتابة جملة قصيرة تتضمن كلماتها حرفيّ (ب-ت).
- الإملاء:
 - أن يكتب الكلمات التي يملّمها المعلّم كتابة صحيحة في الوقت المحدّد لكتابتها.
 - أن يقوم كتابته.
 - أن يعدّل أخطاءه الإملائيّة.
- الإنتاج الكتابي:
 - أن ينتج جملا قصيرة ذات معنى محاكيا تركيبيا من تراكيب نصّ القراءة.
 - أن ينتج فقرة قصيرة مستعينًا بالصّور.

إجراءات تنفيذ الدّرس

الرقم	الشّريحة	الإرشادات والتّوجيهات
1		<p>يقرأ المعلمُ بيانات الدّرس مرتّبة:</p> <p>الحَلَقَةُ الأولى / اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ / الصَّفُّ الثَّانِي الأَبْتِدَائِيّ / الفَصْلُ الثَّانِيّ الثَّانِي.</p> <p>الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: اختِراعُ بِنِيرِ الطَّرِيقِ</p> <p>وَحْدَةٌ: (اختِراعاتٌ وابتِكارَاتٌ)</p> <p>النَّسْخُ / الإِمْلاءُ / الإِنْتاجُ الكِتَابِيّ</p>
2		<p>يعرض المعلمُ الشّريحة الثّانية، وينجز الخطوات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يهيئ المعلمُ الطّلبة إلى الكتابة الصّحيحة: - الجلسة الصّحيحة المناسبة للكتابة. - إعداد أدوات الكتابة (القلم والمبراة والممحاة) - المحافظة على سلامة الورقة ونظافتها (طريقة استعمال الممحاة، المحافظة على نظافة الورقة). - الطّريقة الصّحيحة لمسك القلم. - تحديد المسافة المناسبة بين العين والكتاب في أثناء الكتابة. • يكلف المعلمُ الطّلبة بقراءة الكلمات مرّات عدة.

<ul style="list-style-type: none"> • يُرشد المعلّم الطّلبة إلى كيفيّة كتابة الحروف ضمن الكلمة وتوازنها على السّطر (يركّز المعلّم في الظّاهرة المستهدفة من النّسخ (نسخ كلمات فيها ب - ت). • يدعو المعلّم الطّلبة إلى فتح الكتاب ومحاكاة الكلمات المكتوبة. • يتابع المعلّم الطّلبة في أثناء النّسخ متابعة فرديّة، ويقدم التّغذية الرّاجعة. • يتأكّد المعلّم من أنّ الطّلبة جميعهم أنهوا كتابة الكلّيات قبل الانتقال إلى كتابة الجملة. • يدعو المعلّم الطّلبة إلى قراءة الجملة، ويدير نقاشاً حول مضمونها. • يكلف المعلّم الطّلبة بمحاكاة الجملة المكتوبة. • يتابع المعلّم الطّلبة في أثناء النّسخ متابعة فرديّة، ويقدم التّغذية الرّاجعة. • يدعو المعلّم الطّلبة إلى إغلاق الكتاب. 	
---	--

<p>يعرض المعلّم الشّريحة الثّالثة، وينجز الخطوات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ينبّه المعلّم الطّلبة إلى عدد الكلمات الناقصة في الجملة (أربع كلمات) - يوجّه المعلّم الطّلبة (عبر طرائق متنوّعة) إلى توقّع الكلمات الناقصة في الجملة. 	<p>3</p> <p>سادسًا: اكتب ما يُغلبه المُعلِّم.</p>  <p>وزارة التّربية والتّعليم - النّسخ المبرمج الثاني 2022 م كلّ الحقوق محفوظة إلى النّسخ / الوحدة الثّالثة: الشّرح واختراع بينر الطّريق النّسخ والإملاء والإنتاج الكتابي</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المعلّم الجملة (تامة الكلمات دون عرضها)، ويكلف بعض الطلبة بإعادة قراءتها شفويًا. - يدعو المعلّم الطلبة إلى فتح الكتاب في صفحة الإملاء. - يوجّه المعلّم الطلبة إلى كتابة الكلمات التي سيمليها في مكانها المناسب من الجملة. - يملي المعلّم الكلمات (صنعت، سارة، لعبة، جميلة) مرتين متتاليتين لكل واحدة، بصوت واضح مع مراعاة النطق والضبط الصحيحين للحروف، ويترك دقيقة واحدة لكتابة كل كلمة. - يطلب المعلّم إلى الطلبة وضع الأقلام. - يمرّ المعلّم بين الطاولات، للتأكد من أنّ الطلبة قد أنجزوا التمرين. - يتابع الطلبة الذين لم ينجزوا السّؤال كاملا، ويحاول تشخيص الصّعوبات التي حالت دون إنجازهم العمل (بطء الكتابة، صعوبة تعرّف الكلمة، صعوبة في السّمع)، ويسجّل المعلّم ملاحظات فردية تخصّ كلّ حالة من حالات طلبته، ويعمل على معالجتها: معالجة فورية، أو معالجة طويلة المدى بحسب الحالات. ثمّ يسعف هذه الفئة بنصف دقيقة أخرى عن كلّ كلمة، ويطلب إلى باقي الطلبة ترك الأقلام على الطاولات. - يعرض المعلّم الكلمات (التي أملاها) ضمن الجملة بوضوح أمام الطلبة. - يقرأ المعلّم مع الطلبة الجملة مركّزا في كلمات الإملاء كلمة بعد كلمة. 	
--	---

<ul style="list-style-type: none"> - يدعو الطّلبة إلى مقارنة إجاباتهم مع نموذج الإجابة، وتصويب أخطائهم. - يتأكّد المعلّم من كتابة الطّلبة الإجابات الصّحيحة في كتبهم. 		
<p>يعرض المعلّم الشّريحة الرّابعة، وينجز الخطوات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يدعو المعلّم الطّلبة إلى قراءة السّؤال، ثمّ يوضّح المطلوب منه. - يوجّه المعلّم الطّلبة إلى قراءة الجملة (النّموذج المطلوب محاكاته)، ويدير مناقشة حول مضمونها؛ لشرح معناها. - يوجّه المعلّم الطّلبة (باستعمال طرائق مختلفة: أسئلة، بطاقات لعرض كلمات الجملة...) إلى تركيب الجملة. - يدعو المعلّم الطّلبة إلى ملء الفراغ في الجملة (الثانية بما يُناسب)، ويستمع إلى إجابات الطّلبة، ثمّ يعرض الإجابة المقترحة (بقيّ اللّاعِبُ يُحاوِلُ، إلى أنّ سجّلَ هدفاً جميلاً). 	<p>سابقاً: أنتج.</p> <p>١- أكمل كل فراغ في الجملة بالكلمة المناسبة محاكياً التركيب الآتي:</p> <p>بقيّ برائل يُحاوِلُ، إلى أنّ سجّلَ.</p> <p>سجّلَ يُحاوِلُ اللّاعِبُ</p> <p>بقيّ إلى أنّ هدفاً جميلاً.</p> <p>وزارة التربية والتعليم - الملتقى التربوي / الوحدة الثالثة: المثير في شوارعنا طريق، شجرة الجاهل، (إنتاج لغوي)</p>	4
<p>يعرض المعلّم الشريحة الخامسة والشريحة السادسة والشريحة السابعة، ثمّ يقول: لِنَقْرَأِ السُّؤَالَ الثَّانِي مَعًا:</p> <p>يقرأ المعلّم السّؤال مرتين.</p> <p>ثمّ يشرح السّؤال والمطلوب.</p> <ul style="list-style-type: none"> - يوظّف المعلم الاستراتيجية المناسبة لتحقيق الهدف من هذا النشاط. - يترك المعلّم وقتاً مناسباً للحلّ. 	<p>سابقاً: أنتج.</p> <p>٢- أكمل تنظيم المعلومات؛ في البطاقة الإرشادية لصنع لعبة مظلة البهبوب:</p> <p>الأدوات والمواد: نقابة ورق</p> <p>ذئبة صغيرة زرّ قميص</p> <p>خيوط منديل ورقي</p> <p>مقص شريط لاصق</p> <p>وزارة التربية والتعليم - الملتقى التربوي / الوحدة الثالثة: المثير في شوارعنا طريق، شجرة الجاهل، (إنتاج لغوي)</p>	-6-5 -8-7 9

- يتابع المعلم إجابات الطلبة ويعززها ويصوّبها كلما اقتضى الأمر ذلك.

وزارة التربية والتعليم - المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي - جمهورية مصر العربية
 ٢٠٢٠ م
 قبة فخرية، المنشأ على يد بنير الطّريق، اختراع بنير الطّريق، شارع (الهدى) - أسيوط

سابقاً: أنتج.

٢- أكمل تنظيم المعلومات: في البطاقة الإرشادية لصنع لعبة مظلة البهبوط:

مراحل الصّنع:

أربط الدُّمَيَّةَ إلى زَرِّ القميص.

أصق في زوايا المُنْدِيلِ الأربَع قطعاً من الشَّرِيطِ اللاصِقِ.

أفصُ أربَعَةَ حُيُوطٍ مُتساوية.

أثقبُ زوايا المُنْدِيلِ الأربَعِ.

أربط أطرافَ الحُيُوطِ الأربَعَةَ في نُقُوبِ زوايا المُنْدِيلِ.

أُدخِلْ أطرافَ الحُيُوطِ مِنَ الجِهَةِ المُقَابِلَةِ في نُقُوبِ الزَّرِّ الأربَعَةَ، ثُمَّ أَعقِدْهَا.

سابقاً: أنتج.

٢- أكمل تنظيم المعلومات: في البطاقة الإرشادية لصنع لعبة مظلة البهبوط:

كَيْفَ أصنَعُ لَعْبَةَ مِظَلَّةِ البهبُوطِ؟

الأدواتُ والمَوادُّ

.....

.....

.....

.....

سابقاً: أنتج.

٢- أكمل تنظيم المعلومات: في البطاقة الإرشادية لصنع لعبة مظلة البهبوط:

كَيْفَ أصنَعُ لَعْبَةَ مِظَلَّةِ البهبُوطِ؟

الأدواتُ والمَوادُّ

مُنْدِيلٌ وَرَقِيٌّ

مِقَصٌّ

زَرٌّ قَمِيصِي

حُيُوطٌ

شَرِيطٌ لاصِقٌ

نِقَابَةٌ وَرَقِيَّةٌ

دُمَيَّةٌ صَغِيرَةٌ

سابقاً: أنتج.

٢- أكمل تنظيم المعلومات: في البطاقة الإرشادية لصنع لعبة مظلة البهبوط:

حُطُواتِ الصّنعِ

١

أصق في زوايا المُنْدِيلِ الأربَعِ قطعاً من الشَّرِيطِ اللاصِقِ.

٢

.....

٣

أفصُ أربَعَةَ حُيُوطٍ مُتساوية.

	<p>سابقاً: أنتج.</p> <p>٢- أكمل تنظيم المعلومات: في البطاقة الإرشادية لصنع لعبة مظلة البهوط:</p>  <p>١- ألصق في زوايا المذيل الأربع قطعاً من الشريط الأليق.</p> <p>٢- أثقب زوايا المذيل الأربع.</p> <p>٣- أفصّ أربعة خيوط متساوية.</p> <p>٤- أذخّل أطراف الخيوط من الجهة المقابلة في ثقوب الزرّ الأربعة، ثمّ أعقدها.</p> <p>٥- أذخّل أطراف الخيوط من الجهة المقابلة في ثقوب الزرّ الأربعة، ثمّ أعقدها.</p> <p>٦- أربط أطراف الخيوط الأربعة في ثقوب زوايا المذيل.</p> <p>٧- أربط الدقمة إلى زرّ القميص.</p> <p>وزارة التربية والتعليم - المجلس القومي للتربية والتعليم - ٢٠١١م مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية - ٢٠١١م وزارة التربية والتعليم - المجلس القومي للتربية والتعليم - ٢٠١١م مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية - ٢٠١١م</p>	
<p>يعرض المعلم الشريحة (10). ثمّ يقول: أحسنتم يا أبنائي انتهى درسنا اليوم... نلتقي إن شاء الله في دروسٍ أخرى. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.</p>	<p>انتهى الدرس</p> <p>وزارة التربية والتعليم - المجلس القومي للتربية والتعليم - ٢٠١١م مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية - ٢٠١١م</p>	<p>10</p>