

الدرس ٧ (جَوْلَةٌ فِي مَحْمِيَّةِ الْعَرِينِ) النسخ والإملاء والإنتاج الكتابيّ

أهداف الدّرس

• النّسخ:

- أن يحاكي كتابة كلمات تتضمّن حرفيّ (ص -ض).
- أن يحاكي كتابة جملة قصيرة تتضمن كلماتها حرفيّ (ص -ض).

• الإملاء:

- أن يكتب الكلمات التي يملها المعلم كتابة صحيحة في الوقت المحدد لكتابتها.
- أن يقوم كتابته.
- أن يعدّل أخطاءه الإملائيّة.

• الإنتاج الكتابيّ:

- أن ينتج جملا قصيرة ذات معنى محاكيا تركيبا من تراكيب نصّ القراءة.
- أن ينتج فقرة قصيرة بترتيب جملها.
- أن يُثَرِّي فقرة قصيرة بحدث ختاميّ مستعينا بصورة.

إجراءات تنفيذ الدرس

الإرشادات والتوجيهات	الشريحة	الرقم
<p>يقرأ المعلمُ بيانات الدرس مرتبة:</p> <p>الحلقة الأولى / اللغة العربية / الصف الثاني الابتدائي / الفصل الدراسي الأول.</p> <p>وحدة: (تنظيم أوقات الفراغ)</p> <p>الدرس السابع (جولة في محمية العرين) النسخ والإملاء والإنتاج الكتابي</p>		١
<p>يعرض المعلم الشريحة الثانية، وينجز الخطوات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يهيئ المعلم الطلبة إلى الكتابة الصحيحة: - الجلسة الصحيحة المناسبة للكتابة. - إعداد أدوات الكتابة (القلم والمبراة والممحاة) - المحافظة على سلامة الورقة ونظافتها (طريقة استعمال الممحاة، المحافظة على نظافة الورقة). - الطريقة الصحيحة لمسك القلم. - تحديد المسافة المناسبة بين العين والكتاب في أثناء الكتابة. ● يكلف المعلم الطلبة بقراءة الكلمات مرّات عدة. 		٢

<ul style="list-style-type: none"> ● يُرشد المعلمُ الطَّلبة إلى كَيْفِيَّةِ كتابة الحروف ضمن الكلمة وتوازنها على السَّطر (يركِّز المعلمُ في الظَّاهرة المستهدفة من النَّسخ (نسخ كلمات فيها ص - ض). ● يدعو المعلمُ الطَّلبة إلى فتح الكتاب ومحاكاة الكلمات المكتوبة. ● يتابع المعلمُ الطَّلبة في أثناء النَّسخ متابعة فرديَّة، ويقدمُ التَّغذية الرَّاجعة. ● يتأكَّد المعلمُ مِنْ أَنَّ الطَّلبة جميعهم أنهاوا كتابة الكَلِمات قبل الانتقال إلى كتابة الجملة. ● يدعو المعلمُ الطَّلبة إلى قراءة الجملة، ويدير نقاشًا حول مضمونها. ● يكلفُ المعلمُ الطَّلبة بمحاكاة الجملة المكتوبة. ● يتابع المعلمُ الطَّلبة في أثناء النَّسخ متابعة فرديَّة، ويقدمُ التَّغذية الرَّاجعة. ● يدعو المعلمُ الطَّلبة إلى إغلاق الكتاب. 	
<p>يعرض المعلمُ الشَّريحة الثَّالثة، وينجز الخطوات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يدعو المعلمُ الطَّلبة إلى تأمُّل الصَّورة، ويدير حولها نقاشًا موجِّهًا لبناء معنى الجملة. - يطلب المعلمُ إلى الطَّلبة قراءة الكلمات المكتوبة (صَفَاء، فِي) - ينبِّه المعلمُ الطَّلبة إلى عدد الكلمات الناقصة في الجملة (ثلاث كلمات) - يوجِّه المعلمُ الطَّلبة (عبر طرائق متنوِّعة) إلى توقُّع الكلمات الناقصة في الجملة. - يقرأ المعلمُ الجملة (تأمَّة الكلمات دون عرضها)، ويكلفُ بعض الطَّلبة بإعادة قراءتها شفويًّا. 	<p>٣</p>

<ul style="list-style-type: none"> - يدعو المعلم الطلبة إلى فتح الكتاب في صفحة الإملاء. - يوجه المعلم الطلبة إلى كتابة الكلمات التي سيمليها في مكانها المناسب من الجملة. يملي المعلم الكلمات (وَضَعَتْ، اللَّعْبَةَ، الصُّنْدُوقِ) مرتين متتاليتين لكل واحدة، بصوت واضح مع مراعاة النطق والضبط الصحيحين للحروف، ويترك دقيقة واحدة لكتابة كل كلمة. - يطلب المعلم إلى الطلبة وضع الأقلام. - يمرّ المعلم بين الطاولات، للتأكد من أنّ الطلبة قد أنجزوا التمرين. - يتابع الطلبة الذين لم ينجزوا السؤال كاملاً، ويحاول تشخيص الصعوبات التي حالت دون إنجازهم العمل (بطء الكتابة، صعوبة تعرف الكلمة، صعوبة في السمع....)، ويسجّل المعلم ملاحظات فردية تخصّ كل حالة من حالات طلبته، ويعمل على معالجتها: معالجة فورية، أو معالجة طويلة المدى بحسب الحالات. ثمّ يسعف هذه الفئة بنصف دقيقة أخرى عن كل كلمة، ويطلب إلى باقي الطلبة ترك الأقلام على الطاولات. - يعرض المعلم الكلمات (التي أملاها) ضمن الجملة بوضوح أمام الطلبة. - يقرأ المعلم مع الطلبة الجملة مركّزا في كلمات الإملاء كلمة بعد كلمة. - يدعو الطلبة إلى مقارنة إجاباتهم مع نموذج الإجابة، وتصويب أخطائهم. - يتأكد المعلم من كتابة الطلبة الإجابات الصحيحة في كتبهم. 	
<ul style="list-style-type: none"> - يعرض المعلم الشريحة الرَّابِعَةَ، وينجز الخطوات الآتية: - يدعو المعلم الطلبة إلى قراءة السؤال، ثمّ يوضّح المطلوب منه. 	<p>٤</p>

<ul style="list-style-type: none"> - يوجّه المعلم الطّلبة إلى قراءة الجملة (النّمودج المطلوب محاكاته)، ويدير مناقشة حول مضمونها؛ لشرح معناها. - يوجّه المعلم الطّلبة (باستعمال طرائق مختلفة: أسئلة، بطاقات لعرض كلمات الجملة...) إلى تركيب الجملة. - يدعو المعلم الطّلبة إلى ملء الفراغ في الجملة (الثانية بما يُناسب)، ويستمع إلى إجابات الطّلبة، ثمّ يعرض الإجابة المقترحة (هنا أطفالٌ يلعبون بالكرة، وهناك أطفالٌ يدرسون بحماسة). - ينجز الخطوات نفسها مع الجملة الأخيرة، ثمّ يعرض الإجابة المقترحة (هنا طائرةٌ تطيرُ في السّماء، وهناك سيّاراتٌ تسيّرُ في الشّارع). 	<div data-bbox="1422 151 1915 422"> <p>وزارة التربية والتعليم Ministry of Education</p> <p>سابقاً: أنتج.</p> <p>١- أكمل المثلّين، محاكياً التّركيب الآتي:</p> <p>- هنا طائرٌ كركيٌ يمشي برشاقة، وهناك طيورٌ أزرٌ تسيحُ براعة.</p> <p>- هنا أطفالٌ يلعبون بالكرة، وهناك أطفالٌ</p> <p>- هنا</p> </div> <div data-bbox="1422 534 1915 821"> <p>وزارة التربية والتعليم Ministry of Education</p> <p>سابقاً: أنتج.</p> <p>١- أكمل المثلّين، محاكياً التّركيب الآتي:</p> <p>- هنا طائرٌ كركيٌ يمشي برشاقة، وهناك طيورٌ أزرٌ تسيحُ براعة.</p> <p>- هنا أطفالٌ يلعبون بالكرة، وهناك أطفالٌ يدرسون بحماسة.</p> <p>- هنا طائرةٌ تطيرُ في السّماء، وهناك سيّاراتٌ تسيّرُ في الشّارع.</p> </div>
<p>يعرض المعلم الشّريحة الخامسة، وينجز الخطوات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يدعو المعلم الطّلبة إلى قراءة السّؤال (٢)، ثمّ يوضّح المطلوب منه. - يدعو المعلم الطّلبة إلى قراءة الجمل، ويدير نقاشاً موجّها حولها يوضّح مضمونها (الشخصيات، الأحداث، المكان، الزّمان). - يوجّه المعلم الطّلبة إلى ترتيب الأحداث مُركّزا في تعاقبها. - يعرض بعض الطّلبة إجاباتهم (وفق ما يسمح به الوقت)، ويقدم المعلم التغذية الرّاجعة. 	<p>٥</p> <div data-bbox="1377 997 1960 1332"> <p>وزارة التربية والتعليم Ministry of Education</p> <p>٢ - أرّتب الأقوال، ثمّ أصل كل قولٍ بالفراغ المناسب:</p> <p>عاد جاسمٌ ونورةٌ إلى المتزلّ بعد قضاء وقتٍ ممتعٍ في محميّة الغرين، فقالت نورةٌ: "....."،</p> <p>ردّ جاسمٌ: "....."،</p> <p>أضافت نورةٌ: "....."،</p> <p>فقال جاسمٌ: "بارك الله فيك، بأذن الله سآكون عند حُمتك بي".</p> <p>عاد جاسمٌ ونورةٌ إلى المتزلّ بعد قضاء وقتٍ ممتعٍ في محميّة الغرين، فقالت نورةٌ: "....."، ثمّ سأغرضها نورةٌ: "....."،</p> <p>ردّ جاسمٌ: "....."،</p> <p>أضافت نورةٌ: "....."،</p> <p>فقال جاسمٌ: "بارك الله فيك، بأذن الله سآكون عند حُمتك بي".</p> <p>عاد جاسمٌ ونورةٌ إلى المتزلّ بعد قضاء وقتٍ ممتعٍ في محميّة الغرين، فقالت نورةٌ: "....."، ثمّ سأغرضها نورةٌ: "....."،</p> <p>ردّ جاسمٌ: "....."،</p> <p>أضافت نورةٌ: "....."،</p> <p>فقال جاسمٌ: "بارك الله فيك، بأذن الله سآكون عند حُمتك بي".</p> </div>

<p>يعرض المعلّم الشّريحة السّابعة، وينجز الخطوات الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يدعو المعلّم الطّلبة إلى قراءة السّؤال (٣)، ثمّ يوضّح المطلوب منه. - يدعو المعلّم الطّلبة إلى قراءة الجمل السّت. - يقرأ المعلّم الجمل الست قراءة نموذجيّة تُظهر الأعمال اللّغويّة (الاستفهام والتّعجب) موضّحا الفرق في تأدية الجمل السّت، مميّزا بين علامات التّرقيم (النّقطة، علامة الاستفهام، علامة التّعجب). موضّحا أثرها في معنى الجملة. - يدعو الطّلبة إلى قراءة الجمل السّت قراءة معبّرة عن الأعمال اللّغويّة. 	<p>٧</p> <p>٣- أقرأ الفقرة، وأضغ كلّ علامة من علامات التّرقيم (/، ؟، !). في الفراغ المناسب:</p> <p>رأت نورة في المجلّة صورة طائر جميل، فقالت لبيها: "ما أجمل هذا الطّائر" []</p> <p>- "فعلا، يا بُنتي، إنّه طائرٌ شديدُ الجمال" []</p> <p>- "ما اسمُ هذا الطّائر؟" []</p> <p>- "اسمهُ حمامُ الصّفا في البخريني" []</p> <p>- "يا أبي، ماذا يأكلُ هذا الطّائر؟" []</p> <p>- "يأكلُ الحبوب، يا عزيزتي" []</p> <p>وزارة التربية والتعليم - المجلد ١١ الصف ١١ - ١١٠٢ م وحدة العربيّة / المصنّف: د. هادي العبدان - المصحح: د. هادي العبدان - الوحدة الثانية: النسخ والإملاء والإنتاج الكتابي في محمّية العرين - النسخة: ١٤٤٢ / إنتاج: ١٤٤٣</p>
<p>يختم المعلّم الدّرس بالعبارات التي يراها مناسبة.</p>	<p>٨</p> <p>انتهى الدّرس</p> <p>وزارة التربية والتعليم - المجلد ١١ الصف ١١ - ١١٠٢ م وحدة العربيّة / المصنّف: د. هادي العبدان - المصحح: د. هادي العبدان - الوحدة الثانية: النسخ والإملاء والإنتاج الكتابي في محمّية العرين - النسخة: ١٤٤٢ / إنتاج: ١٤٤٣</p>