

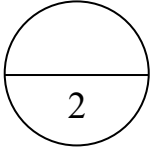
مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

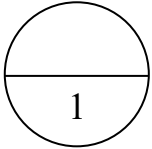
امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2016/2017 م
اسم المقرر: التصميم والطباعة
رمز المقرر: فنو 213
المسار: توحيد المسارات - للمكفوفين
الزمن: ساعتان

السؤال الأول:



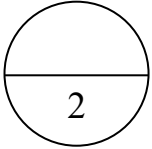
1- اذكر اثنين من العوامل المؤثرة في التصميم؟

- 1-
2-



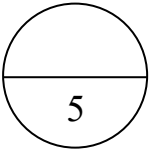
2- اذكر واحد من أسس التحوير الزخرفي للوحدة؟

1.



3- اذكر اسلوبين من أساليب الطباعة اليدوية؟

1.
2.



السؤال الثاني:

ضع دائرة حول العبارة الصحيحة مما يأتي:

1 ينتج من تعدد الوحدات الزخرفية من نوع واحد او اكثر.

أ- التكرار. ب- الملمس

2 هو القانون الغالب في مختلف الوحدات والمشاهد الطبيعية.

أ- الهدف. ب- التعبير.

3 من أساليب الطباعة بالاستنسل:

أ- طريقة البخ ب- طريقة التغطيس.

4 من الخامات الضرورية لعمل الباتيك:

أ- اللينو. ب- الاستنسل الشفاف.

ج- التوازن

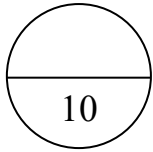
ج- التوازن

ج- طريقة الضغط بالمكبس.

ج- مثبت صبغات باردة

- أ- عمل الجسور.
ب- صهر الشمع على حمام مائي. ج- رفع الاسطمبا من فوق القماش.

إجابة السؤال الثالث



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:

1. تتكون المثخنات من مواد نشوية أو صمغية طبيعية أو محضرة صناعيا. ()
2. مصب الشمع من أدوات الطباعة بالاستنسل. ()
3. التكرار المتبادل من أوضاع التكرار الأكثر شيوعا. ()
4. بخاخة الفم من الأدوات المهمة في اعمال الباتيك. ()
5. ناصر اليوسف فنان تشكيلي بحريني عمل في مجال فن الطباعة. ()
6. من اتجاهات التكرار ، التكرار الافقي والتكرار الرأسي . ()
7. صهر الشمع على حمام مائي من خطوات طباعة العقد والربط. ()
8. من أسس التحوير التوازن في توزيع الألوان. ()
9. الاسطمبة هي لوحة الاستنسل. ()
10. التوازن هو عمل فني ابتكاري يحافظ على خصائص ومميزات العناصر. ()

انتهت الأسئلة