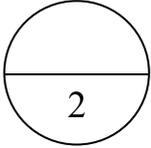


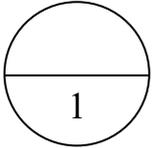
امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2016/2017 م  
 اسم المقرر: التصميم والطباعة  
 رمز المقرر: فنون 213  
 المسار: توحيد المسارات - للمكفوفين  
 الزمن: ساعتان

السؤال الأول:



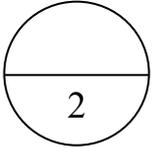
1- اذكر اثنين من العوامل المؤثرة في التصميم؟

- 1- .....  
 2- .....



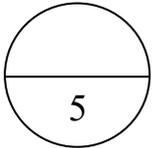
2- اذكر واحد من أسس التحوير الزخرفي للوحدة؟

1. ....



3- اذكر اسلوبين من أساليب الطباعة اليدوية؟

1. ....  
 2. ....



السؤال الثاني:

ضع دائرة حول العبارة الصحيحة مما يأتي:

1 ينتج من تعدد الوحدات الزخرفية من نوع واحد او اكثر.

أ- التكرار. ب- الملمس

2 هو القانون الغالب في مختلف الوحدات والمشاهد الطبيعية.

أ- الهدف. ب- التعبير.

3 من أساليب الطباعة بالاستنسل:

أ- طريقة البخ ب- طريقة التغطيس.

4 من الخامات الضرورية لعمل الباتيك:

أ- اللينو. ب- الاستنسل الشفاف.

ج- التوازن

ج- التوازن

ج- طريقة الضغط بالمكبس.

ج- مثبت صبغات باردة

- أ- عمل الجسور.  
ب- صهر الشمع على حمام مائي. ج- رفع الاسطمبا من فوق القماش.

إجابة السؤال الثالث

10

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:

1. تتكون المثخنات من مواد نشوية أو صمغية طبيعية أو محضرة صناعيا. ( )
2. مصب الشمع من أدوات الطباعة بالاستنسل. ( )
3. التكرار المتبادل من أوضاع التكرار الأكثر شيوعا. ( )
4. بخاخة الفم من الأدوات المهمة في اعمال الباتيك. ( )
5. ناصر اليوسف فنان تشكيلي بحريني عمل في مجال فن الطباعة. ( )
6. من اتجاهات التكرار ، التكرار الاقفي والتكرار الرأسي . ( )
7. صهر الشمع على حمام مائي من خطوات طباعة العقد والربط. ( )
8. من أسس التحوير التوازن في توزيع الألوان. ( )
9. الاسطمية هي لوحة الاستنسل. ( )
10. التوازن هو عمل فني ابتكاري يحافظ على خصائص ومميزات العناصر. ( )

انتهت الأسئلة