

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات المركزية

نموذج الإجابة

نماذج إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2018 / 2019م

اسم المقرر : التصميم بالحاسوب

رمز المقرر : فنو 214

المسار : توحيد المسارات

الزمن : ساعة ونصف

=====

السؤال الأول:

[8 درجات]

جهاز الحاسوب يحتوي على وحدات ادخال، وحدات اخراج، وحدات تخزين خارجية، من خلال

الجدول الذي امامك عدد هذه الوحدات؟ (0,5 درجة لكل إجابة)

وحدات ادخال1	وحدات اخراج1	وحدات تخزين خارجية1
الفأرة-لوحة المفاتيح-القلم الضوئي-الماسح الضوئي-الكاميرا الرقمية-لوحة الرسومات	شاشة الحاسب الآلي-الطابعات- الخامات الطباعة	CD الأقراص المدمجة Flash memory الذاكرة المحمولة - القرص الصلب الخارجي External Hard disk وغيرها

السؤال الثاني:

[6 درجات]

اجب عما يأتي: (0,5 لكل إجابة)

1- اذكر عناصر التصميم الأساسية؟ المطلوب 4(2)

• النقطة

• الخط

- الشكل
- الملمس
- الفراغ
- اللون

2- عدد مجالات استخدام التصميم الجرافيكي قديما وحديثا (المواد الالكترونية)؟ المطلوب 2(1)

- قديما: الكتب -المجلات-الصحف-الأوراق الرسمية-أغلفة المنتجات الاستهلاكية-الإعلانات التجارية
- (ملصقات-بروشورات-مطويات-تقويمات-بطاقات. الخ) تصميم الشعاراتlogos.... الخ.
- حديثا: المواد الالكترونية: تصميم المواقع الالكترونية-التصاميم الهندسية-التصاميم الفنية-الأفلام-الرسوم المتحركة-الدروس التفاعلية -تصميم البرامج والألعاب.... الخ.

3-ألوان الطباعة CMYKهي: 2

- السماوي النقي C(الأزرق الفاتح)
- الارجواني M (الوردي)
- الاصفر Y
- الاسود K

4-يؤدي حجم العناصر في التصميم الجرافيكي دورا مهما، فالتلاعب في الحجم يمكن

ان:2المطلوب(1)

- يساهم في تحقيق الغرض او الوظيفة من التصميم
- التعبير عن الأهمية

- التنظيم
- إعطاء المشاهد الحجم الحقيقي للأشياء
- تحقيق الجاذبية
- إعطاء الإحساس بالقرب والبعد وبالبعد الثالث

السؤال الثالث:

ضع المصطلح امام العبارة المناسبة فيما يلي:

[5درجات]

الاشكال الصناعية-الألوان الحارة-الألوان المحايدة- -مركز السيادة-الاشكال الطبيعية-الوحدة-PDF

- 1- (الوحدة) نظام خاص يحدد علاقة عناصر التصميم بعضها ببعض.1
- 2- (الألوان الحارة) ألوان الشمس والنار(الاحمر والاصفر والبرتقالي).1
- 3- (الاشكال الصناعية) هي أشكال الاعمال والمنتجات المختلفة من صنع الانسان.1
- 4- (مركز السيادة) هو الشكل الغالب او المحور او الفكرة السائدة في التصميم.1
- 5- (PDF) تحتفظ ملفات هذه الصيغة بجميع محتوياتها من خطوط وألوان وصور بتنسيق

ثابت. 1

[4درجات]

السؤال الرابع:

اهم المدارس والحركات الفنية التي ساهمت في تطور التصميم الجرافيكي هي مدرسة الباوهاوس، ومدرسة نيويورك.

اجب عما يأتي:

1-نشأت مدرسة الباوهاوس لتعليم الجرافيك الحديث وفن تصميم المفروشات والعمارة في المانيا(0,5)

2-أبرز سمات مدرسة نيويورك:3

- معالجة الشكل البصري (شكل، لون، فضاء، خط، قيمة) عن طريق تقليل العناصر والتركيز جوهر
- 1التصميم من خلال استعمال الرموز، بدون الانتقاص من قيمة التصميم ومدلولاته.
- استعمال العلامات والرموز البصرية (الشعارات logos) للتعريف بالأشياء1، اذ كانت العلامات تستعمل
- للتعريف بنوعية المنتجات او للتعريف بالجهة التي تنتج هذه المنتجات.
- الاعتماد على الكتابة بخطوط حديثة.1

تعتبر الإجابة صحيحة بحسب تعبير الطالب

3-اذكر حركة فنية أخرى؟ (0,5)

- حركة التصميم في سويسرا

[درجتان]

السؤال الخامس: المطلوب 4(0,5 لكل إجابة)

(logos) الشعارات من أنواع التصميمات الجرافيكية. اذكر بعض الارشادات لتصميم الشعارات؟

- البساطة والبعد عن التفاصيل الصغيرة.

- تناسب الابعاد.

- قلة الألوان.
- استعمال خط مقروء بوضوح.
- الاصاله.
- محاولة ان يكون الشعار ضمن الأعراف المتعارف عليها.
- التعبير عن المؤسسة او الشركة او الفعالية او غيرها التي صممت من أجلها.
- ان يبدو جيدا عند وضعه على الخلفيات البيضاء او السوداء او الملونة.

انتهت الإجابة