

**إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2017/2018 م**

اسم المقرر : التصميم بالحاسوب

المسار : توحيد المسارات

رمز المقرر : فنو 214

الزمن : ساعة ونصف

3

**السؤال الأول :** ( نصف درجة لكل إجابة )

ضع دائرة O حول الإجابة الصحيحة:

**(1) العناصر التي تعتمد على الكلمات :**

أ. العناصر التيبوجرافية      ب. العناصر الجرافيكية      ج. كل ما ذكر صحيح

**(2) يمكن من خلالها الانتقال بين مكونات وأيقونات وبرنامج الحاسوب وتعد وحدة مناسبة لعمل وتحرير الرسومات والصور الجرافيكية.**

أ. الكاميرا الرقمية      ب. الفأرة      ج. لوحة المفاتيح

**(3) ألوان يفضل استعمالها في تصميمات الأطفال والتصميمات الشبابية الغير رسمية .**

أ. الألوان الحارة      ب. الألوان الباردة      ج. الألوان الأساسية

**(4) تصميم يكتسب صفة الشخصية أو الخصوصية والتميز ويستعمل لتمييز وتعريف الشخص المعنوي.**

أ. الشعارات      ب. التصميمات التعبيرية      ج. الملصقات الاعلانية

**(5) هي الألوان التي نستعملها في التصميمات التي تعرض على الشاشة .**

أ. CMYK      ب. PSD      ج. RGB

**(6) التنسيق الأساسي الذي يحفظ الملفات بجميع محتوياتها من خطوط وألوان وصور بتنسيق ثابت.**

أ. GIF      ب. BNP      ج. PDF

السؤال الثاني: (نصف درجة لكل إجابة)

ضع علامة (√) امام العبارة الصحيحة وعلامة (×) امام العبارة الخاطئة :

4

- ( × ) 1. الخط هو موضع في الحيز أو الفراغ وليس له طول أو عرض أو عمق.
- ( × ) 2. الأصفر والأحمر من الألوان المتكاملة في عجلة الألوان.
- ( √ ) 3. الوحدة هي نظام خاص يحدد علاقة عناصر التصميم ببعضها ببعض .
- ( × ) 4. الكروما هي الصفة التي نميز بها بين لون واخر .
- ( √ ) 5. الصور اللافتة تحقق الجاذبية في التصميمات الجرافيكية .
- ( √ ) 6. يجب على المصمم عند الاستعانة بصور أو تصميمات من مواقع الانترنت ان يراعي حقوق النشر.
- ( × ) 7. من سمات مدرسة الباوهاوس استعمال الشبكات الرياضية .
- ( √ ) 8. شاشة الحاسب الآلي هي أهم وسيلة اخراج وإظهار البيانات والمعلومات والرسومات .

السؤال الثالث: (نصف درجة لكل إجابة)

8

اذكر كلا من :

أ. هناك العديد من وحدات التخزين الخارجية منها :

(1) الأقراص المدمجة CD

(2) الذاكرة المحمولة Flash memory.

(3) القرص الصلب الخارجي Hard disk.

ب. ابرز سمات مدرسة نيويورك :

(1) معالجة الشكل البصري ( شكل ، لون ، فضاء ، خط ، قيمة ) عن طريق تقليل العناصر والتركيز على جوهر

التصميم من خلال استعمال الرموز ، بدون الانتقاص من قيمة التصميم ومدلولاته.

(2) استعمال العلامات والرموز البصرية ( الشعارات Logo ) للتعريف بالأشياء إذ كانت العلامات تستعمل للتعريف

بنوعية المنتجات أو للتعريف بالجهة التي تنتج هذه المنتجات.

(3) الاعتماد على الكتابة بخطوط حديثة .

ج. أذكر أنواع الملمس :

(1) ملامس حقيقية ( ملموسة ).

(2) ملامس مرئية ( غير ملموسة ).

د. عوامل نجاح التصميمات الجرافيكية :

(1) الفكرة التي تعبر عن المضمون بقليل من التفاصيل .

(2) البساطة في إيصال الهدف المطلوب .

(3) يجذب الانتباه ويثير الاهتمام.

(4) التنظيم وتسلسل الأفكار.

(5) يتميز بالجدة والحدثة والاصالة .

(6) السهولة في فهم غموض الأفكار.

(7) اختيار الوسيلة المناسبة للإعلام.

(8) التوظيف الجيد للخامات الطباعية بالنسبة الى التصميمات المعدة للطباعة.

هـ. أسس التصميم الجمالية :

- (1) الوحدة .
- (2) الحركة.
- (3) التوازن.
- (4) الإيقاع .
- (5) مركز السيادة ( نقطة الارتكاز ).

### السؤال الرابع:

الملصق الإعلاني هو اسرع مادة إعلانية مطبوعة تصل فكرتها الى الناس .

اجب على الأسئلة التالية :

أ. يصمم الملصقات الإعلانية لعدة أغراض، اذكرها؟ ( نصف درجة لكل إجابة )

- (1) الإعلان عن منتج أو شركة أو حفلة .... الخ.
- (2) التهنئة أو التعزية .
- (3) الارشاد أو التوجيه أو التنقيف .

(ملاحظة\* : قد تكون إجابة الطالب صحيحة وغير موجودة في الإجابة النموذجية ( الإجابة نطاقها واسع )

ب. ماهي الارشادات التي يجب مراعاتها لتصميم الملصقات الإعلانية ؟ (درجة لكل إجابة )

- (1) الفكرة .
- (2) حسن استغلال مساحة الملصق في توزيع عناصر التصميم.
- (3) قلة الألوان .
- (4) طريقة ترتيب العناصر .
- (5) وضوح الكلمات.

انتهت الإجابة