

مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

### امتحان الدور الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2016/2017 م

المسار: توحيد المسارات  
الزمن: ساعة ونصف

اسم المقرر: اللغة العربية  
رمز المقرر: عرب 223

(35)

**أولاً: التعبير**

أكتب، حسب اختيارك، في واحد من الموضوعين الآتيين:

**الموضوع الأول:**

يرى بعضهم أن اتصالنا بالغرب أثر في فكرنا وأدبنا.

أكتب في هذا موضوعاً تبيّن فيه مظاهر تأثير الأدب العربي بالأداب الغربية.

**الموضوع الثاني:**

لم يخل أدبنا العربي القديم من آثارٍ قصصية نفيسة كان لها عمق الأثر في الأداب الأجنبية الحديثة.

أكتب في هذا موضوعاً تعرّف فيه بأبرز الإسهامات العربية في الفن القصصي، وتبيّن مظاهر إعجاب

الغربيين بنماذج متميزة من القصص العربي القديم وتتأثر بهم بها.



**ثانياً: النص المقرر: من كتاب "سطور من حياتي" للكسي مكسيم جوركي (35)**

التفت إليَّ وقال: أمَا الآن فدورك أنت بسبب الغطاء! وارتَّمت جَدِّي عَلَيَّ وأخذتني بين ذراعيه.  
- لن أسمح لك بـ"الكسي" أبداً، لن أتركك تفعل أيَّها الوحش! وأخذت تضرب الباب وتصيح، فهجم جَدِّي  
عليَّها وأسقطها أرضاً، وانتشلني وحملني حتى وسط المطبخ، كنت أحاول عَبْثاً الخلاص من بين ذراعيه،  
أشدَّهُ من لحيته، وأعضَّ يده، ولم أزل أذكر جيداً صياغه الوحشي، ولم أزل أذكر أيضاً وجه أمي الأبيض،  
وعينيها الكبيرتين، تعدو وراء جَدِّي وأمامه وهي تحشرج متولسة: "كفى يا أباها! اترُّكه! أرجعه إليَّ".

بقي جَدِّي يضربني حتى فقدت الوعي، ولازمت بعد ذلك الفراش عَدَّة أيام، أعاني المرض، ممدداً على  
صدرِي في حجرة دافئة ذات نافذة واحدة، ينبعُّث في أنحائها ضوء قنديل أحمر خافت. كانت مرحلة مرضي  
من المراحل الهامة في حياتي، فقد كنت خلالها أبدو وكأنَّى أنمو سريعاً. وشعرت بقلق عميق نحو المخلوقات  
البشرية، فكانَ جلدي قد تمَّرَّق عن قلبي، وأمسيت حسَّاساً بشكل غريب لا يُصدِّق حيال الامتحانات والآلام  
الإنسانية التي أكابدها شخصياً، والتي يعانيها غيري من البشر.

**الأسئلة:****1 - ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:**

أ) ينتمي هذا النص إلى:

- السيرة الغيرية •
- الجنس الروائي لأنَّ السرد يهيمن عليه •
- فن السيرة الذاتية •

ب) يشير ضمير المتكلم في هذا النص إلى:

- الكاتب نفسه •
- صديق الكاتب •
- الجد •

ج) يكشف هذا النص عن:

- معاناة الجد في طفولته •
- جانب من حياة الكاتب في صغره •
- أطوار من حياة الكاتب عندما صار جَدًّا •

(4) 2 - ابحث في النص عن مرادف كل كلمة مما يأتي:

- يجري (الفقرة الأولى) = .....
- يضطرب نفسُه (الفقرة الأولى) = .....
- إزاء (الفقرة الثانية) = .....
- يُقاسي (الفقرة الثانية) = .....

(6) 3 - استخرج من النص ما يدل على:

- قسوة الجد في معاملته لحفيده:

.....  
• دفاع الجد على حفيدها:

.....  
• مقاومة الحفيد وعدم استسلامه لتعنيف جده:

(6) 4 - حدّد ملامح الشخصيات الآتية كما تبدو في هذا النص؟

الجد:

الأم:

الجدة:

5 - يقول الكاتب: " فكأنَّ الجلد تمزق عن قلبي، وأمسكت حساساً بشكل غريب لا يصدق حيال

(3) الامتحانات والآلام الإنسانية التي أكابدها شخصياً ".

ما الأثر الذي تركه هذا الموقف في حياة الأديب؟

(6)

6 - عَرَفْ فِنَ السِّيرَةِ وَحَدَّدْ نُوْعِهِ:

فِنَ السِّيرَةِ: .....

نوْعَاهُ: .....

(4)

7 - صَلَ بِسَهْمِ بَيْنَ السِّيرَةِ الْذَّاتِيَّةِ وَمُؤْلَفِهَا.

المؤلف
طه حسين
ميخائيل نعيمة
أحمد أمين
فدوى طوقان

السِّيرَةِ الْذَّاتِيَّةِ
رحلة جبلية رحلة صعبة
حياتي
الأيام
سبعون

(30)

ثالثاً: النصّ الخارجي:

كُمْ مِنْ عُهُودٍ عَذْبَةٍ فِي عَدْوَةِ الْوَادِي النَّضِيرِ  
 فِضْيَّةِ الْأَسْحَارِ مُذَهَّبَةِ الْأَصَائِلِ وَالْبُكُورِ  
 كَانَتْ أَرْقَّ مِنْ الزَّهُورِ، وَمِنْ أَغْارِيدِ الطَّيُورِ  
 وَأَلْدَّ مِنْ سِحْرِ الصَّبَا فِي بَسْمَةِ الطَّفْلِ الْغَرِيرِ  
 أَيَّامَ كَانَتْ لِلْحَيَاةِ حَلاوةُ الرُّوْضِنَ المَطِيرِ  
 وَطَهَارَةُ الْمَوْجِ الْجَمِيلِ، وَسَحْرُ شَاطِئِهِ الْمُنْبِرِ  
 وَوَدَاعَةُ الْعَصْفُورِ، بَيْنَ جَدَالِيِّ الْمَاءِ النَّمِيرِ  
 أَيَّامَ لَمْ تَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سَوْيَ مَرَحِ السَّرُورِ  
 وَتَتَّبَعُ النَّحْلُ الْأَنْيَقِ وَقَطْفُ تِيجَانِ الزَّهُورِ  
 وَتَسْلُكُ الْجَبَلُ الْمُكَلَّ بِالصَّنْوُبِرِ وَالصَّخْوَرِ  
 وَبَنَاءُ أَكْواخِ الطَّفُولَةِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطَّيُورِ  
 مَسْقُوفَةً بِالْوَرَدِ وَالْأَعْشَابِ وَالْوَرَقِ النَّضِيرِ  
 يَبْنِي فَتَهِيمُهَا الْرِيَاحُ، فَلَا تَضِعُ وَلَا تَثْوِرُ  
 وَتَعُودُ تَضْحَكُ لِلْمَرْوِجِ وَلِلْزَنَابِقِ وَالْغَدَيرِ

- عدوة الوادي: شاطئه وجنبه
- الغرير: الذي لا تجربة له
- النمير: الماء الطيب الصالح للري

أبو القاسم الشابي: أغاني الحياة

الأسئلة:

(4)

1 - ما الفكرة المحورية التي يدور حولها النص؟

.....  
.....

(6)

2 - اجمع المفرد وأفرد الجمع حسب المطلوب:

الجمع	المفرد
.....	غدير
أصائل	.....
.....	جبل
جداول	.....
.....	شاطئ
مروج	.....

(4)

3 - صل بسهم بين الكلمة ومعناها:

المعنى
الخروج باكراً
ما كان ذا حُسن ورَؤْنَق
آخر الليل قُبْيلَ الصبح
الوقت بين العصر والمغرب

الكلمة
الأسحار
الأصائل
البنوك
النضير

4 – استخرج من النصَّ صفتين وصف بهما الشاعر عهد الطفولة؟

(4) 5– بدا العَالَمُ الموصوفُ في النصَّ مكاناً تنتشِي فيه مختلفُ الحواس؟

استخرج من النصَّ مثلاً لكلَّ مجالٍ من المجالات الآتية:

المَرئَياتُ (حاسةُ البصر)	الْمَسْمُومَاتُ (حاسةُ الشَّمْ)	الْمَسْمُوعَاتُ (حاسةُ السَّمْعِ)
.....	.....	.....

(4) 6 – كَثُفَ الشاعرُ من استعمالِ الجموعِ في قصيده، فما دلالة ذلك؟

(4) 7 – استخلص من النصَّ ما يدلُّ على رومانسيَّة الشابِيِّ؟

انتهت الأسئلة

