

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان الدور الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2017/2016م

المسار : توحيد المسارات

اسم المقرر: اللغة العربية (4)

الزمن : ساعتان

رمز المقرر: عرب 202

أولاً : النص المقرر (رسالة الأمين للمؤمن) (27 درجة)

أما بعد ...

فإن أمير المؤمنين روى في أمرك والموضع الذي أنت فيه من ثغرك وما يؤمل في قربك من المعاونة والمكانفة على ما حمله الله وقلده من أمور عباده وبلاده، وفكر فيما كان أمير المؤمنين الرشيد أوجب لك من الولاية، وأمر به من إقرارك على ما تصير إليك منها.

ورجا أمير المؤمنين أن لا يدخل عليه وكف في دينه، ولا نكث في يمينه، إذ كان إشخاصه إياك فيما يعود على المسلمين نفعه، ويصل إلى عامتهم صلاحه وفضله، وعلم أمير المؤمنين أن مكانك بالقرب منه أسد إلى الثغور، وأصلح للجنود، وأكد للفيء وأرد على العامة، من مقامك ببلاد خراسان منقطعا عن أهل بيتك، متغيبا عن أمير المؤمنين وما يجب الاستمتاع به من رأيك وتدبيرك...

فأقدم على أمير المؤمنين على بركة الله وعونه، بأبسط أمل، وأفسح رجاء، وأحمد عاقبة، وأنفذ بصيرة، فإنك أولى من استعان به أمير المؤمنين على أمره، واحتمل على النصب فيما فيه صلاح أهل بيته وذمته، والسلام.

بعد قراءة النص قراءة واعية أجب عن الأسئلة الآتية:

1- ما الأطروحة المدعومة في النص السابق، ومن الذي يتبناها من طرفي الحجاج؟

4

2- ما المقصود بقوله: "روى في أمرك والموضع الذي أنت فيه من ثغرك"؟

2

3- وضح ترادف المعنى في الفقرة الأولى من الرسالة، وبين وظيفته الحجاجية.

4

4- ما الوصية التي أوصى بها هارون الرشيد لابنه المؤمن، وماذا تشكل من عناصر الأطروحة؟

4

5- اعتمد الكاتب في سيرورة الحجاج حجة المقارنة تارة لإقناع المأمون والحجة العاطفية تارة أخرى، دلل بمثال على كل منهما.

—  
4

6- تمثل النتيجة عنصراً هاماً من عناصر الأطروحة، حدد موقعها من الرسالة، وبين أسلوبين من الأساليب اللغوية التي وظّفها الكاتب لتحقيق غايته.

—  
4

7- استعمل الكاتب في رسالته بعض المحسنات البديعية للتأثير في المتلقي منها: الجناس، السجع، توازن العبارات. هات مثالا على كل واحدة منها.

—  
3

الجناس:

السجع:

توازن العبارات:

8- يكاد يخلو النص السابق من الصور البلاغية والأساليب الجمالية، فما تبريرك لذلك؟

—  
2

### ثانياً: النص الخارجي : 25 درجة

إن حُبَّ الذات قد يدفع الشخص إلى أن يقتل استيلاء على مال القتل، وقد يدفعه إلى أن يقتل دفاعاً عن أمته أو دفاعاً عن عرض فتاة، ومحب الظهور قد يغذي غريزته بتضليل الناس، وخلق المؤامرات، وتدبير الدسائس حتى يُعْتَرَفَ له بالمقدرة، وقد يغذي غريزته بالإحسان الكثير والإصلاح الكبير.

ولا يزال الناس منقسمين إلى قسمين: قسم لا ينظر إلا إلى شخصه في حدوده الضيقة، وقسم ينظر إلى شخصه في حدوده الواسعة، قسم ينظر إلى ذاته كالحیوان، وقسم ينظر إلى ذاته كفرد في أمة، وعضو في جسم، وفرع في شجرة، يوفق بين نفعه ونفع أمته، ونفعه ونفع شجرته، قسم بلغ به ضيق النظر أن يجد لذته في حرمان الناس، وسعادته في شقاء الناس، وقسم قد بلغ من سعة نظره أن يجد لذته في لذة الناس، وسعادته في سعادتهم، وخيره في خيرهم، وهذا غاية الرقي.

وخير الناس من استطاع أن يوفق بين غرائزه وخير الناس، فإذا كان محباً للظهور فليظهر بما ينفع أمته، وإذا كان محباً للاستطلاع فلا يستطلع أخبار الناس وعيوبهم وخفاياهم، وإنما يستطلع حقيقة مجهولة في العلم أو قانوناً مجهولاً في الطبيعة وهكذا...

—  
4

9- حدد الجنس الأدبي والنمط الكتابي للنص.

الجنس الأدبي: \_\_\_\_\_ النمط الكتابي: \_\_\_\_\_

10- في النص أطروحة متضمنة يتبناها الكاتب، وضحها.

4

11- قسّم الكاتب الناس من خلال النص إلى قسمين، وضحهما، وبيّن أي القسمين أفضل، ولماذا؟

6

12- كيف عالج الكاتب حب الظهور عند الأفراد، وهل توافقه في ذلك؟ علل رأيك.

4

13- "وخير الناس من استطاع أن يوفق بين غرائزه وخير الناس، فإذا كان محباً للظهور فليظهر بما ينفع أمته، وإذا كان محباً للاستطلاع فلا يستطلع أخبار الناس وعيوبهم وخفاياهم، وإنما يستطلع حقيقة مجهولة في العلم أو قانوناً مجهولاً في الطبيعة وهكذا..."

4

- استخلص من الفقرة السابقة مؤشرين من مؤشرات الحجاج.

14- "وخير الناس من استطاع أن يوفق بين غرائزه وخير الناس".

3

ما نوع البديع في العبارة السابقة، وما أثره في المعنى؟

### 18 درجة

### ثالثاً : البلاغة : النص الخارجي (2)

اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

التضحية أفق واسع تتعم فيه النفس بجمال السعة، والأنائية أفق ضيق تألم فيه النفس بضيق المكان، وتتقبض فيه من كثرة السدود والحدود. في التضحية حرارة وإيمان يسعد، وفي الأنائية جمود بارد وإلحاد مقبض. في التضحية كرم وسماحة، وفي الأنائية شح وكزازة. التضحية حجر المسنّ تشدّ عليه الإرادة؛ لتقطع الصعاب وتجتاز العقاب .

15- ما نوع التشبيه فيما يأتي:

6

- التضحية كالأفق الواسع تتعم فيه النفس بجمال السعة. (-----)

- التضحية حجر المسنّ تشدّ عليه الإرادة. (-----)

- والأنائية أفق ضيق. (-----)

16- "لا تكون التضحية حتى يتعود القلب لذة العطاء كما يتعود لذة الأخذ".

وضح المجاز فيما تحته خط في العبارة السابقة وبيّن نوعه والعلاقة فيه.

التوضيح: -----

النوع: -----

4

17- صنف الظواهر البديعية في الجمل الآتية بما يناسبها في الجدول:

4

الجملة	جناسا	طباق	مقابلة	سجع
في التضحية حرارة وإيمان، وفي الأنانية جمود بارد وإلحاد				
والأنانية أفق ضيق تألم فيه النفس بضيق المكان، وتتقبض فيه من كثرة السدود والحدود.				
في التضحية كرم وسماحة، وفي الأنانية شحّ وكزازة.				

18- "الأم شجرة تثمر تضحية".

- وضح الصورة الفنية وبيّن نوعها فيما تحته خط.

التوضيح: -----

النوع: -----

4

(30 درجة)

رابعا: الانتاج الكتابي

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

1- للتراث الوطني أهمية في الثقافة والمحافظة عليها ونقلها من جيل إلى جيل ورفد التراث الإنساني

بالمعلومات عن المجتمعات الانسانية. اكتب مقالة حجاجية تغتني بالوصف تتبنى فيها هذه الأطروحة،

مستلهما الحجج الداعمة مما شاهدت أو سمعت أو قرأت عن متحف البحرين.

2- تغزّب عن الأوطان في طلب العلى وسافر ففي الأسفار خمس فوائد

تفّرّج همّ واكتساب معيشة وعلم وآداب وصحبة ماجد

أكتب قصة رجل اغترب بعيدا عن وطنه تمثل سيرورة الحجاج، مستلهما الأفكار من البيتين

السابقين، ومستوفيا عناصر الأطروحة.

-----  
-----



