

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات المركزية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2020/2019 م

المسار: توحيد المسارات والديني.

اسم المقرر: اللغة العربية.

الزمن: ساعة ونصف.

رمز المقرر: عرب 301.

(36 درجة)

أولاً: النصّ المقرر: من درس "ذاكرة المكان" لعلي عبد الله خليفة

لهذا المكان رائحة
من خليط العود والصندل والكادي
وزهر البيلسان
لهذا المكان شكل أناس
متراصين بثياب بيض
يؤدون صلاة الفجر قبل الأذان..
لهذا المكان..

لون ما يدفع القلب به حبا إلى العروق
فيلتقي في الجذر بالياسمين
ليعطي وجه الحياة حنو الأمان
لهذا المكان.. لهذا المكان
دفع الينابيع في البحر
وما تخص به الطير أعشاشها من حنان
له المآذن رايات

وله المحاريب دنيا بوسع الجنان
لهذا المكان... موقع متوسط في القلب
ما بين نجم الثريا وما بين دف
يشيخ ضاربه وما برحت به نشوة العنقوان
ماذا أقول وسيدة الحرف هنا
قد فتحت قلبي على أول سر مقدس في البيان؟

(4)

1. حدد النمط الكتابي في المقطع السابق، والتيار الذي ينتمي إليه.

النمط الكتابي:

التيار الذي ينتمي إليه:

2. هاتِ عنواناً آخر للقصيدة التي اقتطف منها المقطع السابق. (4)

3. برز المعجم الديني بوضوح في المقطع السابق، بين ألفاظه و غرض الشاعر من توظيفه. (6)

ألفاظ المعجم الديني:

الغرض من توظيفه:

4. وظّف الشاعر حاسة الشمّ لنسج لوحته الشعرية حول المكان، هاتِ من المقطع السابق مثالين على ذلك، وبين أثر ذلك في المتلقي. (4)

مثالان على حاسة الشمّ:

الأثر:

5. تنوعت مظاهر الإيقاع في المقطع السابق، حدّد اثنين منها، ومثّل لكل منهما بمثال من الأبيات. (4)

الظاهرة:، المثال:

الظاهرة:، المثال:

6. في المقطع السابق أسلوب إنشائي، عيّنه مبيناً نوعه، وأثره في المعنى. (4)

الأسلوب الإنشائي:

نوعه:، أثره في المعنى:

7. حدّد صيغة الأمر في الجملتين الآتيتين، وبين نوعها. (4)

| نوعها | عبارة الأمر | الجملة |
|-------|-------------|----------------------------|
| | | اشكروا الله على نعمه |
| | | ليقم صاحب الحاجة إلى حاجته |

8. أتبع البيت التالي بثلاثة أبيات مما حفظت من قصيدة " الحقيقة المرّة " لعبدالله الزايد. (6)

نظرت لحاضر منا وماض فبان الصبر واتصل البكاء

.....

.....

.....

ثانياً: النصّ الخارجي: من نصّ صانعة العقود لأنيسة الزياني (بتصرف) (34 درجة)

هي في السابعة من عمرها، ترتدي فستاناً وردياً، وشعرها مجدول ضفيرتين، ربطت نهاية كلٍّ منهما بشريط كلون فستانها، إنها تمشي خطوات خائفة مترددة نحو البيت القديم المنعزل عن القرية. عندما تصله تعبر بابه وتدخل؛ فترى حديقة صغيرة انتشرت في أرجائها أشجار الياسمين والرازجي والمشوم؛ فبثت عبيرها في الأحاء المحيطة بالمنزل فأضحى قنينة عطر مفتوحة.

وها هي امرأة تتربّع فوق سجادة قديمة، ترتدي ثوباً أبيض اللون مطرزاً بورود حمراء صغيرة، ورفعت أكمام ثوبها فوق رأسها وشمرت عن ساعديها فرفعت الإبرة إلى الأعلى بيدها اليسرى، وأمسكت الخيط بيدها اليمنى في محاولة لإدخاله في ثقب الإبرة. حاولت أربع مرات ولم تنجح إلا في المرة الخامسة. تصفّق الطفلة مسرورة بنجاحها، فتنتبه حينذاك إلى وجود غريب في حديقته. رباه. إنها منذ زمن بعيد لم تستقبل زواراً في بيتها الذي طالما امتلأت حديقته بالنساء والصبايا يشترين عقود الياسمين والرازجي ليتزينن بها في أعراسهن وأفراحهن.

رمقت الطفلة بنظرات حانية، ومنحتها ابتسامة، بعدها انتبه الجميع إلى القاديات الجدد، وهن يتهاوسن، فما كان من الصغيرات إلا أن رحن يتخاطفن عقود الياسمين والرازجي ويجرين بها نحو أمهاتهن وأخواتهن، ويطوقن بها أعناقهن الخالية من الزينة، ومنذ ذلك اليوم لم يعد يتبقى لدى صانعة العقود عقود جافة وذابلة.

- اقرأ النصّ السابق قراءة متأنية، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

9. ما الجنس الأدبيّ الذي ينتمي إليه النصّ السابق؟ (3)

.....

.....

.....

10. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

- الراوي في النصّ السابق: (راوٍ خارج القصة، راوٍ داخلي، راوٍ مشارك في الأحداث).

.....

11. استخرج من النص السابق مؤشرين من مؤشرات السرد، ومثل لكل منهما بمثال من النص. (4)

| المؤشر | المثال |
|--------|--------|
| | |
| | |

12. اختلف حال المرأة العجوز بعد دخول الطفلة حديقتها. وضح ذلك. (4)

.....

.....

13. وضح الصورة البيانية في قولها: " فأضحى قنينة عطر مفتوحة"، مبينا دلالتها على طبيعة المكان. (5)

.....

.....

14. بم يوحى إليك قول الكاتبة " رُحْن يتخاطفن عقود الياسمين والرازجي"؟ (4)

.....

.....

15. أدخل أداة نهي على الجملتين الآتيتين، وغير ما يلزم. (6)

- (تتقاعسون عن طلب العلم)
- (تمشي متكبرا بن زملائك)

16. قال حكيم لأبنائه: يا بني إن تسرفوا فيما تركت لكم تندموا، لأن المال مهما تكن كثرته ينقص بالإنفاق.

(4) يحوي المقطع السابق أسلوب شرط، هات واحدا منهما، ثم بين أدواته، وفعل الشرط، وجوابه.

الأسلوب: الأداة:

جملة الشرط: جواب الشرط:

