

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات المركزية

امتحان نهاية الفصل الأول للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2019 / 2020 م

المسار: توحيد المسارات

الزمن: ساعة ونصف

اسم المقرر: اللغة العربية

رمز المقرر: عرب 213

أولاً: من النصوص المقررة: (33 درجة)

من نص "فتح عمورية" للشاعر أبي تمام:

يَا يَوْمَ وَقَعَةٍ عَمُورِيَّةٍ انْصَرَفَتْ مِنْكَ الْمُنَى حُقْلاً مَعْسُولَةَ الْحَلَبِ
أَبْقَيْتَ جَدَّ بَنِي الْإِسْلَامِ فِي صَعْدٍ وَالْمُشْرِكِينَ وَدَارَ الشَّرْكِ فِي صَبَبٍ
لَقَدْ تَرَكْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِهَا لِلنَّارِ يَوْماً ذَلِيلَ الصَّخْرِ وَالْخَشَبِ
غَادَرَتْ فِيهَا بِهِيمَ اللَّيْلِ وَهُوَ ضَحَى يَشْلُتُهُ وَسْطَهَا صُبْحٌ مِنَ اللَّهَبِ
حَتَّى كَأَنَّ جَلَابِيبَ الدُّجَى رَغِبَتْ عَنْ لَوْنِهَا وَكَأَنَّ الشَّمْسَ لَمْ تَغِبْ
ضَوْءٌ مِنَ النَّارِ وَالظُّلُمَاءُ عَاكِفَةٌ وَظُلْمَةٌ مِنْ دَخَانٍ فِي ضَحَى شَحْبٍ
فَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ مِنْ ذَا وَقَدْ أَفْلَتْ وَالشَّمْسُ وَاجِبَةٌ مِنْ ذَا وَلَمْ تَجِبْ

1- هات مفرد كل جمع مما يأتي (حُقْلاً، جَلَابِيب) ثم ضعه في جملة من إنشائك. (4 درجات)

----- حُقْلاً (المفرد) ----- الجملة: -----

----- جَلَابِيب (المفرد) ----- الجملة: -----

2- يشتمل النص على فكرتين رئيسيتين، وضّحهما، ودلّل على كل فكرة بشاهد من النص. (6 درجات)

----- الفكرة 1: ----- الشاهد الأول: -----

----- الفكرة 2: ----- الشاهد الثاني: -----

3- اهتم الشاعر بالإيقاع في هذا المقطع من القصيدة، وضّح من خلال الأمثلة مظهرين من مظاهره.

(6 درجات)

----- (1) ----- مثال: -----

----- (2) ----- مثال: -----

4- ركز الشاعر في الأبيات السابقة على الوصف، هات مؤشرين من مؤشراتِه واستشهد بعبارتين من النص على كل مؤشر.

(6 درجات)

المؤشر الأول: -----
 العبارة 1: ----- العبارة 2: -----
 المؤشر الثاني: -----
 العبارة 1: ----- العبارة 2: -----

5- اعتمد الشاعر في تصوير المعركة على عنصري اللون والحركة، وضح ذلك، وبين أثرهما في المعنى.

(6 درجات)

التوضيح: -----

 أثرهما في المعنى: -----

6- وضح الصورة الفنية في البيت (الأول)، وبين قيمتها الفنية.

(5 درجات)

توضيح الصورة: -----

 القيمة الفنية: -----

ثانيا: النص الخارجي: من قصيدة (للخساء): (32 درجة)

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1- بكت عيني وعاودها قذاها | بعوارٍ فما تقضي كراها |
| 2- على صخرٍ وأي فتى كصخرٍ | إذا ما الناب لم ترأم طلاها |
| 3- فتى الفتيان ما بلغوا مداه | ولا يكدي إذا بلغت كداها |
| 4- حلفتُ برَبِّ صهب معملات | إلى البيت المحرم منتهاها |
| 5- لئن جزعت بنو عمرو عليه | لقد رزئت بنو عمرو فتاها |
| 6- ترى الشمَّ الجاحج من سليم | يبل ندى مدامعها لحاها |
| 7- على رجل كريم الخيم أضحى | ببطن حفيرة صخب صداها |

7- ينتمي جنس النص السابق إلى الرثاء. أيد هذا القول بمؤشرين من مؤشرات هذا الجنس. (6 درجات)

المؤشر الأول: -----
 المؤشر الثاني: -----

8- تظهر عاطفة الشاعرة واضحة جلية في الأبيات السابقة. وضح ذلك. (5 درجات)

9- كان لحقل التفعج والحزن حظٌّ وافزٌ في الأبيات السابقة. دلل على ذلك بثلاثة ألفاظ من النص السابق.
(3 درجات)

ا- -----، ب- -----، ج- -----

10- غلبت على النص السابق الجمل الفعلية. هات جملتين فعلتين وبينّ الفاعل في كل منهما. (4 درجات)

الجملة الأولى: -----الفاعل: -----

الجملة الثانية: -----الفاعل: -----

11- وظّفت الشاعرة في الأبيات السابقة ضميري (المتكلم والغائب) لبيان مشاعرها تجاه فقدان أخيها صخر.
وضّح ذلك بمثال لكل منهما. (4 درجات)

ضمير المتكلم: -----، ضمير الغائب: -----

12- تتضمن الأبيات معنيين أصيلين في المراثي هما: (الشجاعة، والكرم)، حدّد الأبيات التي تشير الى هذين المعنيين. (4 درجات)

الشجاعة: -----

الكرم: -----

13- قذى بعينك أم بالعين عوار؟ أم ذرفت إذ خلت من أهلها الدار؟
اكتب مما حفظت من قصيدة (قذى بعينك) للخنساء ثلاثة الأبيات التي تلي البيت السابق. (6 درجات)

ثالثاً: الإنتاج الكتابي. (35 درجة)

اكتب في أحد الموضوعين الآتين:

1- يمثل الشعر العباسي تحولاً في القصيدة العربية، فلقد أفاد من التفاعل الحضاري والثقافي، ونما الشعر نمواً واضحاً.

ناقش الفكرة السابقة في مقال، موضحاً العوامل التي ساعدت في هذا التحول، وخصائص الشعر العربي في تلك الفترة، ودلّل على ما تقول بنماذج مما درست.

2- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ليس الشديد بالسرعة وإنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب".

اكتب مقالا حجاجيا تتبنى فيه الأطروحة السابقة، مدعماً بالحجج والبراهين ومستوفياً عناصر الحجاج.

[illegible]

الأفكار وضوحها، شمولها وتسلسلها	الأسلوب جماله وصحته	وضوح الخط، وخلو الكتابة من الأخطاء الإملائية والنحوية	وفاء الموضوع للجنس الأدبي	المجموع
10	10	10	5	35

انتهت الأسئلة