

## نموذج الإجابة

مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات/قسم الامتحانات المركزية  
الفصل الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2019/2018م

المسار: توحيد المسارات (المكفوفون)  
الزمن: ساعة

اسم المقرر: اللغة العربية (4)  
رمز المقرر: عرب 202

### أولاً: من النصوص المقررة: من موضوع (أهمية المشورة) اقرأ ما يلي ثم أجب: (خمس وعشرون درجة)

وحكي أن رجلاً من أهل يثرب يعرف بالأسلمي قال: ركبني دين أثقل كاهلي وطالبني به مستحقوه واشتدّت حاجتي إلى ما لا بدّ منه، وضاق عليّ الأرض ولم أهدأ إلى ما أصنع، فشاورت من أثق به من أهل المودة والرأي، فأشار عليّ بقصد المهلب بن أبي صفرة في العراق. فقلت له تمنعني المشقة وبعد الشقة وتيه المهلب.. ثم رأيت أن قبول المشورة خير من مخالفتها.. وقصدت العراق.. ولما دخلت على المهلب سلمت عليه وقلت: أصلح الله الأمير، إني قطعت إليك الدهناء وضربت أكباد الإبل من يثرب، فإنه أشار عليّ بعض ذوي الجبى والرأي بقصدك لقضاء حاجتي، فقال: هل أتيتنا بوسيلة أو بقرابة عشيرة؟ فقلت لا، ولكني رأيتك أهلاً لقضاء حاجتي، فإن قمت بها فأهل لذلك أنت، وإن يخلّ دونها حائل لم أذمّ يومك ولم أياس من غذك. فقال المهلب لحاجبه: اذهب به وادفع إليه ما في خزانتنا الساعة، فأخذني معه فوجدت في خزانته ثمانين ألف درهم، فدفعها لي، فلما رأيت ذلك لم أملك نفسي فرحاً وسروراً، وعدنا للمهلب فقال: هل ما وصلك يقوم بحاجتك؟ فقلت نعم أيها الأمير وزيادة، فقال: الحمد لله على نجاح سعيك، واجتئناك جني مشورتك، وتحقق ظنّ من أشار عليك بقصدنا، قال الأسلمي فلما سمعت كلامه وقد أحرزت صلته أنشدته وأنا واقف بين يديه

يا من على الجود صاغ الله راحته  
عمّت عطايك أهل الأرض قاطبة  
من استشار فباب النجح منفتح  
فليس يحسن غير البذل والجود  
فأنت والجود منحوتان من عود  
لديه فيما ابتغاه غير مردود

1- ما الذي تمثله الحكاية السابقة من عناصر النصّ الحجاجي (الأطروحة أم سيرورة الحجاج أم النتيجة)؟ (3 درجات)

#### سيرورة الحجاج.

2- ( تمنعني المشقة ، وبعد الشقة )، وضح الفرق في المعنى فيما تحته خط. (3 درجات)

المشقة: العناء (التعب الشديد)، أما الشقة: فهي المسافة.

3- ما الحقل المعجمي الذي يسيطر على النص؟ هات ثلاثة الفاظ تنتمي إلى هذا الحقل. (4 درجات)

الحقل المعجمي: حقل المشورة.

الألفاظ المنتمية: (فشاورة، فأشار، أشار، شاورت، المشورة، مشورتك، استشار). (يكتفى بثلاثة)

4- وظّف الكاتب أسلوباً الشرط والاستفهام كمؤشرين من مؤشرات النص الحجاجي، دلّل على ذلك بمثال على كل أسلوب. (4 درجات)

أسلوب الشرط: فإن قمت بها فأهل لذلك أنت، وإن يخلّ دونها حائل لم أذمّ يومك ولم أياس من غذك. / ولما دخلت على المهلب سلمت عليه. / من استشار فباب النجح منفتح.

أسلوب الاستفهام: هل أتيتنا بوسيلة أو بقرابة عشيرة؟ / هل ما وصلك يقوم بحاجتك؟

(يكتفى بمثال واحد)

5- يعدّ السرد من لوازم الحكاية، هات مؤشرين من أبرز مؤشرات مع التوضيح لكل مؤشر. (4 درجات)

- الأفعال الماضية: مثل: حكي، قال، فقلت، أشار...

- الإطار الزمني والمكاني: عصر المهلب، ومكان العراق.

- الشخص في الحكاية: المهلب، الأسلمي، الحاجب، صاحب الرأي.  
 - وضع البداية، وسياق التحول، والخاتمة.  
 -6 ينقسم مضمون أبيات الثلاثة التي أنشدها الأسلمي، إلى مدح، وحكمة. صنفها بحسب مضمونها إلى أبيات مدح / حكمة.  
 -7- "قلت: أصلح الله الأمير، إني قطعْتُ إليك الدهناء وضربت أكباد الإبل من يثرب".  
 - ثانيا: النص الخارجي.  
 - ثمان وعشرون درجة

السلبية كلمة تقابل الإيجابية، وفي معناها السلب والانتهاز مع الانسحاب، وحمل النفس على أداء ما يجب أن يؤدي، ففي السلبية أخذ وعجز، وفي الإيجابية إعطاء وقوة.

ويدور مفهوم السلبية اليوم على عدم الاهتمام بشأن الغير، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات، وهي صفات تدل على ضعف الذات، وتقاهة الشخصية، وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة، وهذه الصفات إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقعر.

والإسلام العظيم قد علم أبناءه أن يحققوا ذواتهم، وأن يعبروا عن هممهم، وأن يشاركوا بعزائمهم، وأن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتسعت، خصت هذه الواجبات أم عمت. وهذا رسول البشرية محمد صلى الله عليه وسلم يعلمنا درسا في مقاومة السلبية، فيقول: "من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم". ومن اهتم بأمر أمته بحث شؤونها وعرف ألامها وآمالها، ويعلمنا الإيجابية فيقول: "من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه".  
 -8 ضع عنوانا مناسباً للنص؟  
 -3 درجات

الإسلام ومحاربة السلبية/ بين السلبية والإيجابية/ المسلم إيجابي/ لا سلبية في الإسلام... .

(أي عنوان يدور حول هذه المعاني)

(4 درجات)

-9 ما جنس النص، وما النمط الكتابي السائد فيه؟

جنس النص: مقالة.

النمط الكتابي: حجاجي تفسيري.

(3 درجات)

-10 ما الأطروحة التي يتبناها الكاتب في النص.

الأطروحة: الإسلام يحارب السلبية ويدعو على الإيجابية.

(4 درجات)

-11 ما نوع الحجج التي ساقها الكاتب؟ هات مثلا على ذلك.

نوع الحجج: حجج قولية أو دينية. / حجة لغوية تفسيرية،

مثال: "من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم". / "من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة...". // تفسير معنى السلبية في اللغة.

(3 درجات)

-12 وظف الكاتب في النص عبارات تنفر من السلبية. دلل على ذلك بثلاث عبارات.

وهي صفات تدل على ضعف الذات، وتقاهة الشخصية، وخور العزيمة/ الأنانية والأثرة.

(3 درجات)

-13 استخرج من النص تشبيها وبين نوعه، ووظيفته:

التشبيه: وهذه الصفات إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقعر.

نوعه: مرسل/ مجمل.

وظيفته: توضيح المعنى وتقويته/ تزيين الألفاظ وتقريب الصورة إلى الذهن.

(8 درجات)

-14 هات مثلا من النص على كل مما يأتي:

- أسلوب مقابلة: في السلبية أخذ وعجز، وفي الإيجابية إعطاء وقوة.

- جناسا ناقصا: الانتهاز- الانسحاب/ آلامها- آمالها.

- طباق إيجاب: السلبية- الإيجابية/ ضاقت- اتسعت/ خصت- عمت.

- سجعا: والإسلام العظيم قد علم أبناءه أن يحققوا ذواتهم، وأن يعبروا عن هممهم، وأن يشاركوا بعزائمهم. / ضاقت بهم تلك التبعات أم اتسعت، خصت هذه الواجبات أم عمت.

**ثالثاً : البلاغة : اقرأ النص الآتي ثم أجب (17 درجة)**

البحرين لؤلؤة الخليج، فجزرها تتناثر على صفحة مياهه وكأنها الدرر المتألئة تزين قاعه، ورجال البحرين كالأعلام سموخا، منهم الأديب، ومنهم العالم الألمعي، ومنهم العامل الكادح، وكلهم سطوروا بأمجادهم تاريخ البحرين بحروف من نور، وغرسوا روح العقيدة السمحاء في النفوس، وشيدوا صرح الإيمان في نفوس أبنائهم بإخلاصهم لدينهم ووطنهم .

15- حدد نوع التشبيه في الجدول الآتي مع ذكر السبب : (8 درجات)

المجاز اللغوي	نوع التشبيه	السبب
ورجال البحرين كالأعلام سموخا	مرسل	تام الأركان
البحرين لؤلؤة الخليج	بليغ	حذفت الأداة ووجه الشبه

16- " وغرسوا روح العقيدة السمحاء في النفوس".

وضّح الاستعارة وبيّن نوعها في العبارة السابقة. (5 درجات)

التوضيح: -----

نوعها: -----

17- وظّف (صفحة) في جملتين من إنشائك، الأولى على سبيل المجاز، والأخرى على وجه الحقيقة.

(4 درجات) - المجاز :-

-----

- الحقيقة : -----

**رابعاً: الإنتاج الكتابي:** (ثلاثون درجة)

**اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:**

- اكتب مقالة حجاجية تتحدّث فيها عن التلوّث البيئي، أنواعه، وأسبابه، والحلول المقترحة لمعالجته.
- من نعم الله علينا أن خلق الله الأرض من يابسة وماء، وسخر الله ما فيهما من كنوز وخيرات، يتمتع بها الإنسان، ويشكر الله على ما رزقه.
- اكتب مقالة حجاجية تقوم على الحوار بين مؤمنٍ يقرُّ بهذه النعم، ومُحدٍ جاحدٍ بها.

10	الأفكار – وفاؤها، بناؤها، وتسلسلها.
10	الأسلوب-قوته، وسلامة التركيب والمعنى.
10	حسن الإخراج والخط، وصحة الإملاء.
30	المجموع