

مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات/ قسم الامتحانات  
امتحان الفصل الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2019/2018م

المسار: توحيد المسارات (المكفوفون)  
الزمن: ساعة

اسم المقرر: اللغة العربية (4)  
رمز المقرر: عرب 202

**أولاً: من النصوص المقررة: من موضوع (أهمية المشورة) اقرأ ما يلي ثم أجب: (خمس وعشرون درجة)**

وحكي أن رجلاً من أهل يثرب يعرف بالأسلمي قال: ركبني دين أثقل كاهلي وطالبني به مستحقوه واشتدّت حاجتي إلى ما لا بدّ منه، وضاق عليّ الأرض ولم أهنأ إلى ما أصنع، فشاورت من أثق به من أهل المودة والرأي، فأشار عليّ بقصد المهلب بن أبي صفرة في العراق. فقلت له تمنعني المشقة وبعد الشقة وتيه المهلب .. ثم رأيت أن قبول المشورة خير من مخالفتها .. وقصدت العراق .. ولما دخلت على المهلب سلمت عليه وقلت: أصلح الله الأمير، إني قطعت إليك الدهناء وضربت أكباد الإبل من يثرب، فإنه أشار عليّ بعض ذوي الجبى والرأي بقصدك لقضاء حاجتي، فقال: هل أتيتنا بوسيلة أو بقرابة عشيرة؟ فقلت لا، ولكني رأيته أهلاً لقضاء حاجتي، فإن قمت بها فأهل لذلك أنت، وإن يخلّ دونها حائل لم أذمّ يومك ولم أياس من غذك. فقال المهلب لحاجبه: اذهب به وادفع إليه ما في خزانتنا الساعة، فأخذني معه فوجدت في خزانته ثمانين ألف درهم، فدفعها لي، فلما رأيت ذلك لم أملك نفسي فرحاً وسروراً، وعدنا للمهلب فقال: هل ما وصلك يقوم بحاجتك؟ فقلت نعم أيها الأمير وزيادة، فقال: الحمد لله على نجاح سعيك، واجتئناك جني مشورتك، وتحقق ظنّ من أشار عليك بقصدنا، قال الأسلمي فلما سمعت كلامه وقد أحرزت صلته أنشدته وأنا واقف بين يديه:

يا من على الجود صاغ الله راحته  
عمّت عطايك أهل الأرض قاطبة  
فليس يحسن غير البذل والجود  
فأنت والجود منحوتان من عود  
من استشار فباب النجاح منفتح  
لديه فيما ابتغاه غير مردود

1- ما الذي تمثّله الحكاية السابقة من عناصر النصّ الحجاجي (الأطروحة أم سيرورة الحجاج أم النتيجة)؟  
(3 درجات)

2- ( تمنعني المشقة ، وبعد الشقة )، وضّح الفرق في المعنى فيما تحته خطّ.  
(3 درجات)

3- ما الحقل المعجمي الذي يسيطر على النص؟ هات ثلاثة الفاظ تنتمي إلى هذا الحقل. (4 درجات)

الحقل المعجمي:  
الألفاظ المنتمية:

4- وظّف الكاتب أسلوباً الشرط والاستفهام كمؤشرين من مؤشرات النص الحجاجي، دلّل على ذلك بمثال على كل أسلوب.  
(4 درجات)

أسلوب الشرط:  
أسلوب الاستفهام:

5- يعدّ السردّ من لوازم الحكاية، هات مؤشرين من أبرز مؤشرات مع التوضيح لكل مؤشر. (4 درجات)

6- ينقسم مضمون الأبيات الثلاثة التي أنشدها الأسلمي إلى مدح، وحكمة. صنفها بحسب مضمونها إلى أبيات مدح / حكمة.  
(3 درجات)

أبيات المدح ( ----- ) أبيات الحكمة ( ----- ).  
7- " قُلْتُ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، إِنِّي قَطَعْتُ إِلَيْكَ الدِّهْنَ وَأَضْرَبْتُ أَكْبَادَ الْإِبِلِ مِنْ يَثْرِبٍ " .  
اضبط أواخر الكلمات المخطوط تحتها في العبارة السابقة.  
(4 درجات)

### ثانيا: النصّ الخارجى.

السلبية كلمة تقابل الإيجابية، وفي معناها السلب والانتهاك مع الانسحاب، وحمل النفس على أداء ما يجب أن يؤدي، ففي السلبية أخذ وعجز، وفي الإيجابية إعطاء وقوة.  
ويدور مفهوم السلبية اليوم على عدم الاهتمام بشأن الغير، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات، وهي صفات تدل على ضعف الذات، وتقاهة الشخصية، وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة، وهذه الصفات إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقعر.  
والإسلام العظيم قد علم أبناءه أن يحققوا ذواتهم، وأن يعبروا عن همهم، وأن يشاركوا بعزائمهم، وأن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتسعت، خصت هذه الواجبات أم عمت.  
وهذا رسول البشرية محمد صلى الله عليه وسلم يعلمنا درسا في مقاومة السلبية، فيقول: " من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم ". ومن اهتم بأمر أمته بحث شؤونها وعرف ألامها وآمالها، ويعلمنا الإيجابية فيقول: " من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة، ومن يسر على معسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه ".  
(3 درجات)

8- ضع عنوانا مناسباً للنص؟

9- ما جنس النص، وما النمط الكتابي السائد فيه؟

(4 درجات)

جنس النص: -----  
النمط الكتابي: -----

10- ما الأطروحة التي يتبناها الكاتب في النص.

(3 درجات)

الأطروحة: -----

11- ما نوع الحجج التي ساقها الكاتب؟ هات مثالا على ذلك.

(4 درجات)

نوع الحجج: -----  
مثال: -----

12- وظّف الكاتب في النص عبارات تنفر من السلبية. دلّل على ذلك بثلاث عبارات.

(3 درجات)

-----  
-----  
-----

13- استخرج من النص تشبيها وبين نوعه، ووظيفته:

(3 درجات)

التشبيه: -----  
نوعه: -----  
وظيفته: -----

14- هات مثالا من النص على كل مما يأتي:

(8 درجات)

- أسلوب مقابلة: -----

- جناسا ناقصا: -----  
 - طباق إيجاب: -----  
 - سجعاً: -----

### ثالثاً : البلاغة : اقرأ النص الآتي ثم أجب (16 درجة)

البحرين لؤلؤة الخليج، فجزرها تنتثر على صفحة مياهه وكأنها الدرر المتلألئة تزين قاعه، ورجال البحرين كالأعلام شموخاً، منهم الأديب، ومنهم العالم الألمعي، ومنهم العامل الكادح، وكلهم سطروا بأمجادهم تاريخ البحرين بحروف من نور، وغرسوا روح العقيدة السمحاء في النفوس، وشيدوا صرح الإيمان في نفوس أبنائهم بإخلاصهم لدينهم ووطنهم .

15- حدد نوع التشبيه في الجدول الآتي مع ذكر السبب : ( 8 درجات )

المجاز اللغوي	نوع التشبيه	السبب
ورجال البحرين كالأعلام شموخاً	مرسل	تام الأركان
البحرين لؤلؤة الخليج	بليغ	حذفت الأداة ووجه الشبه

16- "وغرسوا روح العقيدة السمحاء في النفوس".

وضّح الاستعارة وبيّن نوعها في العبارة السابقة.

(5 درجات)

التوضيح: -----

نوعها: -----

17- وظّف (صفحة) في جملتين من إنشائك، الأولى على سبيل المجاز، والأخرى على وجه الحقيقة.

(4 درجات)

- المجاز: -----

- الحقيقة: -----

### رابعاً: الإنتاج الكتابي: (ثلاثون درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

- اكتب مقالة حجاجية تتحدّث فيها عن التلوّث البيئي، أنواعه، وأسبابه، والحلول المقترحة لمعالجته.
- من نعم الله علينا أن خلق الله الأرض من يابسة وماء، وسخر الله ما فيهما من كنوز وخيرات، يتمتع بها الإنسان، ويشكر الله على ما رزقه.

اكتب مقالة حجاجية تقوم على الحوار بين مؤمنٍ يقرُّ بهذه النعم، ومُحدٍ جادٍ بها.

انتهت الأسئلة

10	الأفكار – وفاءها، بناؤها، وتسلسلها.
10	الأسلوب-قوته، وسلامة التركيب والمعنى.
10	حسن الإخراج والخط، وصحة الإملاء.
30	المجموع