

مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات المركزية

امتحان الدور الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2019/2018م

المسار : توحيد المسارات

الزمن : ساعتان

اسم المقرر: اللغة العربية (4)

رمز المقرر: عرب 202

أولاً : النص المقرر (رسالة الأمين للمأمون) (27 درجة)

أما بعد ...

فإن أمير المؤمنين روى في أمرك والموضع الذي أنت فيه من ثغرك وما يؤمل في قربك من المعاونة والمكانفة على ما حمّله الله وقّده من أمور عبادته وبلاده، وفكر فيما كان أمير المؤمنين الرشيد أوجب لك من الولاية، وأمر به من إقرارك على ما تصيّر إليك منها.

ورجا أمير المؤمنين أن لا يدخل عليه وكفّ في دينه، ولا نكث في يمينه، إذ كان إشخاصه إياك فيما يعود على المسلمين نفعه، ويصل إلى عامتهم صلاحه وفضله، وعلم أمير المؤمنين أن مكانك بالقرب منه أسد إلى الثغور، وأصلح للجند، وأكد للفيء وأردّ على العامة، من مقامك ببلاد خراسان منقطعاً عن أهل بيتك، متغيباً عن أمير المؤمنين وما يجب الاستمتاع به من رأيك وتدبيرك...

فأقدم على أمير المؤمنين على بركة الله وعونه، بأبسط أمل، وأفسح رجاء، وأحمد عاقبة، وأنفذ بصيرة، فإنك أولى من استعان به أمير المؤمنين على أموره، واحتمل على النصب فيما فيه صلاح أهل بيته وذمته، والسلام.

بعد قراءة النص قراءة واعية أجب عن الأسئلة الآتية:

1- تنقسم الرسالة إلى ثلاثة مقاطع حدّد هذه المقاطع وضع عنواناً لكل مقطع يوضّح فكرته. (6 درجات)

المقطع الأول: عنوانه:

المقطع الأول: عنوانه:

المقطع الأول: عنوانه:

2- ما الوصية التي أوصى بها هارون الرشيد لابنه المأمون، وماذا تشكل من عناصر الأطروحة؟ (4 درجات)

.....
.....

3- "ورجا أمير المؤمنين أن لا يدخل عليه وكفّ في دينه، ولا نكث في يمينه". (6 درجات)

-أشرح العبارة السابقة وبيّن ما فيها من محسنات لفظية.

.....
.....
.....

4- يتّسم أسلوب الكاتب في هذه الرسالة بترادف المعاني هات من الفقرة الأولى مثلاً على ذلك، وبيّن وظيفته الحجاجية. (4 درجات)

.....
.....

5- وظّف الكاتب صيغة (أفعل) التفضيل لتأكيد أطروحته استخرج من الفقرة الثانية ثلاثة أسماء جاءت على هذه الصيغة. (3 درجات)

.....
.....

6- يكاد يخلو النص السابق من الصور البلاغية والأساليب الجمالية، فما تبريرك لذلك؟ (4 درجات)

(43 درجة)

السؤال الثاني / النص الخارجي والبلاغة

إن العاقل إذا فهم علماً وتفقّهه وبلغ نهايته وعلم ما فيه، ينبغي له أن يعمل بما علمه منه لينتفع به ويجعله مثلاً لا يحيد عنه. فإذا لم يفعل ذلك كان مثله مثل الرجل الذي يقال إن سارقاً تسوّر عليه وهو نائم في منزله فعلم به فقال: والله لأسكتنّ حتى أنظر ما يصنع ولا أذعره ولا أعلمه أني قد علمت به، فإذا بلغ مراده قمت إليه فنغصت ذلك عليه. ثم أمسك عنه وجعل السارق يطوف، فطال تردده على الرجل في جمع ما يجده فغلبه النعاس فنام، وفرغ اللص مما أراد فأمكنه الذهاب. ثم استيقظ الرجل فوجد اللص قد فاز بما أخذ من المتاع فأقبل على نفسه باللوم حين عرف بأنه لم ينتفع بعلم موضع اللص إذ لم يستعمل في أمره ما يجب.

وقيل إن العلم لا يتم إلا بالعمل، وإن العلم كالشجرة، والعمل فيه كالثمرة، فليزِم صاحب العلم القيام بالعمل لينتفع به، وإن لم يستعمل ما يعلم فلا يسمّى عالماً. ولو أن رجلاً كان عالماً بطريق مخوف ثم سلكه على علم به يسمّى جاهلاً. ولعله يكون قد حاسب نفسه فوجدها قد ركبت أهواءً وهجمت بها فيما هو أعرف بضررها فيه وأذاها به من ذلك السالك في الطريق المخوف الذي عرفه. ومن ركب هواه ورفض أن يعمل بما جرّبه هو أو أعلمه به غيره كان كالمريض العالم برديء الطعام والشراب وجيّد وخفيفه وثقليله، ثم يحمل الشربة على رديئه، وترك استعمال ما هو أقرب إلى النجاة والتخلص من علته. فالعلم ليس غاية وإنما مطية يمتطيها المرء لتوصله إلى مبتغاه ومراده، لذا على المرء ألاّ يكتفي بالعلم بل يجب أن يربطه بالعمل.

- من كتاب كليله ودمنة -

7- ما الجنس الأدبي والنمط الكتابي الذي ينتمي إليه النص؟ (درجتان)

الجنس الأدبي: ----- النمط الكتابي: -----

8- ما الأطروحة التي يتبناها كاتب النص؟ (3 درجات)

9- " فالعلم ليس غاية وإنما مطية يمتطيها المرء لتوصله إلى مبتغاه ومراده.".

وضح المقصود بالعبارة السابقة: (3 درجات)

10- استخرج من النص العبارة التي تمثل النتيجة: (3 درجات)

11- وظّف الكاتب في سيرورة الحجاج مجموعة من الحجج والبراهين، هات مثالا على ما يأتي: (4 درجات)

حجّة مَثَلِيَّة: ----- حجّة قَوْلِيَّة: -----

12- "ولعله يكون قد حاسب نفسه فوجدها قد ركبت أهواءً وهجمت بها فيما هو أعرف بضررها فيه وأذاها به من ذلك السالك في الطريق المخوف الذي عرفه".

بيّن وظيفة (الفاء، وقد) الحجاجيّة في العبارة السابقة. (4 درجات)

الفاء: -----

قد: -----

13- من مؤشرات الحجاج توظيف أسلوب الحصر والشرط. هات من الفقرة الثانية مثالا على كل أسلوب.

(4 درجات)

- أسلوب حصر: -----

- أسلوب شرط: -----

14- استخرج من الفقرة الثانية من النص ما يأتي: (4 درجات)

- جناساً:

- طباقاً:

(4 درجات)

15- بين أركان التشبيه فيما يأتي، واذكر نوعه:

- العلم كالشجرة، والعمل فيه كالثمرة.

- ومن ركب هواه ورفض أن يعمل بما جربه هو أو أعلمه به غيره كان كالمريض العالم برديء الطعام والشراب

وجيده وخفيفه وثقله، ثم يحمله الشره على رديئه.

(4 درجات)

16- وضح الاستعارة وبين نوعها فيما تحته خط من قول الكاتب:

"ولعله يكون قد حاسب نفسه فوجدها قد ركبت أهواءً وهجمت بها فيما هو أعرف بضررها فيه".

(4 درجات)

17- وضح الكناية وبين نوعها فيما يأتي:

- أصببت بسهمك مجمع الأضغان.

- في ثوبك الجود والكرم.

18- استعمل كلمة (قلب) في جملتين مناسبتين، مرة على المعنى الحقيقي وأخرى على المعنى المجازي.

(4 درجات)

(30 درجة)

رابعاً: الإنتاج الكتابي

اكتب في أحد الموضوعين الآتيين:

1- "العالم من ينتفع بعلمه فإذا لم يعمل بما علم فهو جاهل".

اكتب مقالة حجاجية من تجاربك يتخللها السرد تتبنى فيها المقولة السابقة أو تعارضها مستوفياً عناصر الحجاج (الطروحة، سيرورة الحجاج، النتيجة).

2- شاركت في مشروع إقرأ (القراءة حياة)، تحدث عن أهمية هذا المشروع بالنسبة للطلبة وأهدافه واصفا تجربتك في هذا المشروع ومقدماً الإرشادات اللازمة لأصدقائك لتحقيق النتائج المرجوة منه.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

10	الأفكار وفاؤها وبنائها وتسلسلها.
10	الأسلوب قوته وسلامته.
10	حسن الإخراج والإملاء والخط
30	المجموع

انتهت الأسئلة