





**ثانياً – النصّ المقرّر: من نصّ (فضيلة الكلام) للجاحظ: (28 درجة)**

... مع أنّي لم أنكر فضيلة الصمت، ولم أهجن ذكره إلا أنّ فضله خاصّ دون عامّ، وفضل الكلام خاصّ وعامّ، وأنّ الاثنين إذا اشتمل عليهما فضلٌ كان حظُّهما أكثر، ونصيبهما أوفرّ من الواحد. ولعله أن يكون بكلمة واحدة نجاةً خلق، وخلص أمةً. ومن أكثر ما يُذكر للساكن من الفضل، ويوصف له من المنقبة أن يُقال: يسكتُ ليتوقّى بسكوته عن الإثم، وذلك فضلٌ خاصّ دون عامّ. ومن أقلّ ما يُحتكّم عليه أن يُقال: غبيٌّ أو جاهلٌ، فيكون في ذلك لازمٌ ذنبٌ على التوهّم به، فيجتمع مع وقوع اسم الجاهل عليه ما ورط فيه صاحبه من الوزر. والذي ذكّر في تفضيل الكلام ما ينطق به القرآن، وجاءت في الروايات عن الثقات في الأحاديث والمنقولات والأقاصيص المرويّات والسمر والحكايات، وما تكلمت به الخطباء، ونطقت فيه البلغاء أكثر من أن يُبلغ آخرها، ويُدرَك أولها.

1- ما نمط النصّ السابق؟ وما جنسه الأدبي؟  
\*النمط الكتابي:  
\*الجنس الأدبي:

2- في الفقرة الأولى يشير الكاتب إلى الفرق بين فضيلة الصمت وفضل الكلام، وضحه.  
\*التوضيح:

3- أين تكمن نجاة الخلق وخلص الأمة – بحسب الجاحظ؟ في الصمت فقط أم في الكلام فحسب أم في غير ذلك؟  
دّل على ما تقول بشاهد من الفقرة الأولى.  
\*مكان نجاة الخلق وخلص الأمة:  
\*الشاهد:

4- تُحقّق بالصامت أوصاف. استخرج اثنين منها في الفقرة الثانية، مبيّناً مدى اتفانك مع ما ذهب إليه الجاحظ.  
\*الوصف الأوّل:  
\*بيان مدى الاتفان:

5- حدّد موقف الكاتب - من خلال ما ورد في الفقرة الثالثة - أهو إلى فضيلة الصمت أميل أم إلى فضيلة الكلام؟ علّل رأيك.

\*موقف الكاتب:  
\*التعليل:

6- حدّد الكاتب - في الفقرة الثالثة - الحجج الداعمة لموقفه من فضيلة الكلام. اختر واحدة منها، وبيّن نوعها.  
\*الحجّة المُختارة:

\*نوعها:

7- اشرح بعبارتك الخاصة الجملة الآتية: (فيجتمع مع وقوع اسم الجاهل عليه ما ورط فيه صاحبه من الوزر) (3)  
\*الشرح:

8- من قصيدة "وعيد أبي قابوس" للنابغة الذبياني، اكتب الأبيات الثلاثة التي تتضمن المعاني الآتية: (يُنذِرُ الراقون من سوء سُمِّها تُطْلَفُهُ وتُرَاجِعُهُ، وقد سَمِعَ الشَّاعر أَنَّ المَلِكَ لامَهُ، وتَوَعَّدَهُ، وسَوَّفَ يَنَالُهُ، وذلك منه رائِع). (3)

1-	
2-	
3-	

ثالثاً- النصّ الخارجيّ:  
من خطبة لهاشم بن عبد مناف في الإصلاح والتسامح بين الخصوم: (18 درجة)

أيها النَّاسُ، الجِلْمُ شرف، والصَّبْرُ ظَفَر، والمعروف كنز، والجود سُودَدٌ، والجهل سَفَّةٌ، والأَيَّامُ دُولٌ، والدَّهرُ عِبْرٌ، والمَرْءُ منسوبٌ إلى فعله ومأخوذٌ بعمله، فاصطنعوا المعروف تكسبوا الحَمْدَ، ودَعُوا الفُضولَ يُجَانِبِكُمُ السَّفَهَاءَ، وأكرموا الجالِسَ يَعْزُرُ نادِيكُمُ، وحابُّوا الخليلَ يَزْعَبُ في جوارِكُمُ، وأنصِفوا مِنْ أنفُسِكُمُ يُوَثِّقُ بكم، وعليكم مكارمُ الأخلاق، فإنها رَفْعَةٌ، ولا ترغبوا في الأخلاق الدنيئة فإنها تَضَعُ الشرفَ وتهدمُ المَجْدَ، وإنَّ نَهْهَةَ الجاهِلِ أهونُ من جَرِيرَتِهِ، ورأسُ العشيرة يحملُ أنقالها، ومقامُ الحلِيمِ عِظَةٌ لمن انتفعَ به.

• نههة الجاهل: حمله على السكوت قبل ان يتكلم.

9- تَضَمَّنَتِ الخطبة السابقة مجموعة من المواظ. استخلص منها عنواناً مناسباً لها. (3)  
\*العنوان:

10- ايت بمرادف كلمة (الجِلْمُ)، ووظفها في جملة سليمة بتعبيرك الخاص. (4)  
\*المرادف:  
\*الجملة:

11- ايت بمضاد كلمة (تَضَعُ) الواردة في عبارة (فإنها تَضَعُ الشرفَ) ووظفها في جملة سليمة من إنشائك. (4)  
\*المضاد:  
\*الجملة:

12- حتّ الخطيبُ على الفضيلة مستعملاً أسلوب الأمر، وحدّر من الرذيلة مستعملاً أسلوب النهي. استخرج من الخطبة مثلاً لكلّ من الأسلوبين. (4)  
\*أسلوب الأمر:  
\*أسلوب النهي:

13- ما المقصود بقوله (أنصِفوا مِنْ أنفُسِكُمُ يُوَثِّقُ بكم) (3)  
\*المقصود:

## رابعاً – البلاغة:

(24 درجة)

14- مَيِّزَ الْجُمْلَ الْخَبْرِيَّةَ مِنَ الْإِنشَائِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

(6)

1- نَعَمَ الْجَلْمُ شَرَفَ الْإِنسَانَ!

2- مَقَامُ الْحَلِيمِ عِظَةٌ لِمَنْ انْتَفَعَ بِهِ.

3- أَلَيْسَ الْمَرْءُ مَنْسُوبًا إِلَى فَعْلِهِ؟

(6)

15- عَيَّنْ ضَرْبَ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

الْجُمْلَةُ	ضَرْبُ الْخَبَرِ
1- إِنَّهَا رَفْعَةٌ.	
2- الصَّبْرُ ظَفْرٌ.	
3- إِنَّ تَهْنِئَةَ الْجَاهِلِ لِأَهْوُونَ مِنْ جَرِيرَتِهِ.	

(3)

16- (كُلُّ مَنْ حَادَ عَنْ طَرِيقِ الْهُدَى مُسْتَهْزَأٌ بِهِ عِنْدَ الْخَلْقِ)، حَدِّدِ الْغَرَضَ الْبَلَاغِيَّ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.  
\*الْغَرَضُ الْبَلَاغِيُّ:

(6)

17- بَيِّنْ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ الْإِنشَائِيِّ، ثُمَّ حَدِّدْ أَهْوَ طَلْبِيٍّ أَمْ غَيْرِ طَلْبِيٍّ.

الْأَسْلُوبُ الْإِنشَائِيُّ	نَوْعُهُ	طَلْبِيٍّ / غَيْرِ طَلْبِيٍّ
1- أَيْدِي النَّاسِ أَنْ الْمَعْرُوفُ كَنْزٌ؟		
2- مَا أَثْقَلَ الْجَرِيرَةَ يَحْمِلُهَا رَأْسَ الْعَشِيرَةِ!		
3- لَا تَكُنْ مَنْسُوبًا إِلَى فَعْلٍ غَيْرِ حَمِيدٍ.		

(3)

18- حَدِّدِ الْغَرَضَ الْبَلَاغِيَّ مِنَ الْإِنشَاءِ فِيمَا يَأْتِي:

الْجُمْلَةُ	الْغَرَضُ الْبَلَاغِيُّ
1- إِيَّاكُمْ وَالْأَخْلَاقَ الدِّنِيَّةَ.	
2- هَلْ أَنْتُمْ نَاجُونَ إِنْ أَضْمَرْتُمْ الشَّرَّ؟	
3- يَا رَبِّ أَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِ الْأَجْوَارِ.	

انتهت الأسئلة

نرجو التوفيق للجميع.