

الإجابة النموذجية

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات/ قسم الامتحانات المركزية

امتحان الدور الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2019/2018 م

اسم المقرر: اللغة العربية

المسار: توحيد المسارات

رمز المقرر: عرب 101

الزمن: ساعتان

أولاً: من النصوص المقررة: من قصيدة "أشجان شاعر" لامرئ القيس (26 درجة)

1- وقوفاً بها صحبي عليّ مطيهم
 2- وإن شفائي عبّرة مهراقة
 3- ففاضت دموع العين مني صباية
 4- أفاطم مهلاً بعض هذا التدلل
 5- أغرك منّي أن حبك قاتلي

يقولون لا تهلك أسى وتجمّل
 فهل عند رسم دارسٍ من مُعولٍ
 على النحر حتى بلّ دمعي محملي
 وإن كنت قد أزمعت صرّمي فأجملي
 وأنك مهما تأمري القلب يفعل

-اقرأ الأبيات السابقة ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- (3) 1- أيّ العناوين الآتية أكثر مناسبة للأبيات الثلاثة الأولى؟
 حزنٌ ورجاء-انتظار-حماسٌ وإقدام.
 العنوان المناسب: حزنٌ ورجاء.
- (4) 2- أمامك - في الجدول-مصفوفة من المفردات، حدّد الحقل المعجمي الذي تنتمي إليه.

أسى	عبّرة	مهراقة	دموع	دمعي	صباية
-----	-------	--------	------	------	-------

الحقل المعجمي: معجم الحزن. (تقبل الإجابات المناسبة).

- (4) 3- استخرج من الأبيات السابقة إحدى الظواهر الإيقاعية ومثل لها بمثال.

الظاهرة الإيقاعية	المثال
- تفعيلة الطويل، التقفية والروي. - التكرار الحرفي.	- فعولن مفاعيلن - اللام المكسورة. - تكرار حرف العين لافت في الأبيات، لا يكاد يخلو منه بيت. (تقبل الإجابات السليمة).

4-دعا الصحبُ الشاعرَ إلى الصبر والتجمل فماذا كان موقفه، وما علاقة ذلك بحالته النفسية؟
دعا الصحبُ الشاعرَ إلى التأسّي، وأن يتجدد ولا يهلك نفسه حزناً، ولكنّه لم يستطع كفكفة دموعه، ولملمة
حزنه، وهو دالّ على عمق أحزانه، وتمكّنها من نفسه. (تقبل الإجابات السليمة).

5-استخرج من الأبيات السابقة ما يأتي:

(3)

أ. أسلوب نداء: أفاطم.

ب. أسلوب استفهام: أعرك مني أن حبك قاتلي/ فهل عند رسم دارس من معول.

ج. أسلوب نهي: لا تهلك أسي.

6-"انهمرت الدموع من عيني على عنق المطية حتى بلّلت حامل السيف" في أي بيت من الأبيات تجد هذا

(4)

المعنى؟

-البيت الثالث.

7-أكمل الشطرين الناقصين في البيتين الآتيين بحسب ما حفظت من قصيدة فخر واعتزاز لطرفة بن العبد: (4)

وما زال تشرابي الخمر ولذتي	وبيعي وإنفاقي طريقي ومتلدي
إلى أن تحامنتي العشيرة كلها	وأفردت أفراد البعير المعبد

(24 درجة)

ثانياً النصّ الخارجيّ الأوّل: من "الأيام" لطفه حسين

"وهنا يظهر الصديق الثالث فيحمل عن الفتى ثقل هذا العناء، وكان هذا الصديق الثالث أزهريّ النشأة
أيضاً، ولكنّه كان من طرازٍ آخر مخالف كلّ المخالفة لمن عرف الفتى في الأزهر والجامعة من الرفاق، كان حسن
الصورة، وسيم المنظر، رائق الشكل، معنياً بزيبه أشد العناية، يتكلف فيه الأناقة وينسق بين ألوانه تنسيقاً، وكان شديد
عذوبة الصوت، ممعناً في خفة الروح، ظريفاً لبقاً مترفاً إلى حد ما. كان أبوه شيخاً كريماً ميسراً عليه في الرزق،
مبسوط اليد في الإنفاق على ابنه ذلك، ولكنه كان على ذلك معتدلاً محافظاً على التقاليد.

وكان ابنه طموحاً إلى مزيد من نعيم الحياة، وما أباح الله من طيباتها، فلم يكفّه ما كان أبوه يعطيه من
المال، فسعى حتى أصبح مدرساً في كلية الفرير، ليضيف نفقةً إلى نفقة، وليحسن العناية بنفسه وزينته، وكان أبوه
يرى ذلك فلا يصدّه عنه، وإنما ينظر إليه مبتسماً مشجعاً، يرى أن خير ما يصنع الشباب إنما هو الجدّ والعمل
والاعتماد على النفس وكسب المال، ما وجدوا إلى كسبه سبيلاً. وكان الفتى ورفاقه ينظرون إلى هذا الصديق في
شيءٍ من الإعجاب به والثناء له؛ يعجبون به لثرائه وظرفه، ويرثون له لأنه لم يكن يحبّ الدرس، ولم يكن يتعمق
لونهاً من ألوان العلم."

اقرأ النصّ السابق ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

(5)

8-ما الجنس الأدبيّ الذي ينتمي إليه النصّ السابق؟

سيرة ذاتية.

- 9- هات مرادف "العناية" ومضادّ "الإنفاق" في جملتين من إنشائك.
 مرادف "العناية": الاهتمام. الجملة: تقبل كلّ الجمل السليمة مبني ومعنى.
 مضادّ "الإنفاق": البخل، الشح، الكف، الإمساك. الجملة: تقبل كلّ الجمل السليمة مبني ومعنى.

- 10- اكتب أمام كلّ مؤشر من المؤشرات الآتية مثالا يوضّحه من النصّ:

المؤشر	التمثيل بمثال من النصّ
1- من مؤشرات الوصف: كثرة استعمال النعوت والأوصاف.	حسن الصورة، وسيم المنظر، رائق الشكل، شديد عذوبة الصوت، ممعناً في خفة الروح، ظريفاً لبقاً مترفاً.
2- من مؤشرات السرد: تعدّد استعمال الأفعال المضارعة.	يظهر، يحمل، يتكلف، ينسق، يعطي، يضيف، يحسن. (تقبل كلّ الأمثلة الصحيحة).

- 11- تراوحت نظرة الفتى ورفاقه إلى ذلك الزميل الثالث بين الإعجاب والرتاء. فلم كان الإعجاب، وفيم كان الرتاء؟

- (4) نظرة الإعجاب كانت عائدة إلى الثراء والظرف، أما نظرة الرتاء فتعود إلى تأخره في الدراسة، وعدم إتقان أيّ علم من العلوم. (تقبل الإجابات السليمة).

- 12- بمّ يوحى لك قول الكاتب: "ما وجدوا إلى كسبه سبيلاً"؟
 يوحى برغبة عارمة في الحصول على المال بأيّة وسيلة. (تقبل الإجابات السليمة).

(20 درجة)

ثالثاً: النحو والصرف

منحته الطبيعة الجبلية قدرة فريدة على العمل الرجل جاوز السبعين ولكنه يستطيع السير لمدة ساعتين يجلب العجوز الماء للحصان من أسفل ويستطيع صعود الجبل ويستطيع قطف ثمار الزيتون. الزمن غادر لا يسير على حال؛ فقد ماتت زوجته وحصانه وكأنهما على اتفاق، وبقي وحيداً ينتظر غياب الشمس كلّ مساء.

13- "منحته الطبيعة الجبلية قدرة فريدة على العمل الرجل جاوز السبعين ولكنه يستطيع السير لمدة ساعتين يجلب العجوز الماء للحصان من أسفل ويستطيع صعود الجبل ويستطيع قطف ثمار الزيتون".

- (6) -قسّم المقطع السابق جملاً مستقلة المعنى والمبنى، بوضع علامة # في نهاية كلّ جملة.
 منحته الطبيعة الجبلية قدرة فريدة على العمل # الرجل جاوز السبعين # ولكنه يستطيع السير لمدة ساعتين # يجلب العجوز الماء للحصان من أسفل # ويستطيع صعود الجبل # ويستطيع قطف ثمار الزيتون #

14- عيّن في كلّ جملة مما يأتي ركنيها الأساسيين (المسند والمسند إليه)، بحسب الجدول الآتي:

الجملة	المسند إليه	المسند
يجلب العجوز الماء للحصان.	العجوز	يجلب
الزمن غادر لا يسير على حال.	الزمن	غادر

15- بيّن نوع الفعل من حيث اللزوم والتعدّي بكتابة (لازم-متعد) أمام كلّ جملة فيما يأتي:

- الرجل جاوز السبعين.

متعدّي

- ماتت زوجته.

لازم.

16- استخرج من النصّ السابق فعلاً ينصب مفعولين وبيّن مفعوليه:

الفعل	المفعول الأوّل	المفعول الثاني
منح	الهاء (ضمير متصل)	قدرة

رابعاً الإنتاج الكتابي

(30 درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

1- عزمت مع مجموعة من أصدقائك على تنظيف أحد السواحل البحريّة في بلادك، صف حال الساحل قبل التنظيف، وكيف تحوّل بعد تنظيفه، مبيّناً شعوركم وأنتم تقومون بهذا العمل الوطنيّ في بلدكم الحبيب، مراعيًا خصائص الوصف ما أمكنك.

2- تولّت رعاية أبنائها بعد أن توقّي عنها زوجها، وبذلت من نفسها وروحها كلّ غال من أجلهم، كبروا وتفرقت بهم السبل، وبعد أن كبرت وهزمتها تصارييف الزمن وتقدّم العمر، صارت تقضي أوقاتها وحيدة، ثمّنى نفسها بزيارة أحدهم أو سؤاله. اكتب القصة مراعيًا الخصائص الفنيّة للسرد.

الأفكار: عمقها، ترابطها وتسلسلها	الأسلوب: جماله، وسلامته من الأخطاء النحوية واللغوية	وضوح الخط، وخلو الكتابة من الأخطاء الإملائية	المجموع
10	10	10	30

انتهت الأجوبة