

مملكة البحرين  
وزارة التربية والتعليم  
إدارة الامتحانات / قسم الامتحانات

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2016/2017م  
اسم المقرر: اللغة العربية (4)  
رمز المقرر: عرب 202  
المسار : توحيد المسارات - المكفوفين  
الزمن : ساعتان

أولاً : النص المقرر الأول ( في الكلام على أهل باريس ) (27 درجة)

فاعلم أنّ الباريزيين يختصون بذكاء العقل، ودقة الفهم، وليسوا أسراء التقليد أصلاً، بل يحبّون دائماً معرفة أصل الشيء والاستدلال عليه، حتى إن عامّتهم أيضاً يعرفون القراءة والكتابة... وسائر العلوم والفنون والصنائع مدونة في الكتب، فيحتاج الصنّاعي بالضرورة إلى معرفة القراءة والكتابة لإتقان صنّعته، وكل صاحب فن من الفنون يجب أن يبتدع في فنه شيئاً لم يسبق به، أو يكمل ما ابتدعه غيره، ومما يعينه على ذلك زيادة عن الكسب حب الرياء والسّمة ودوام الذكر.

ومن طبائع الفرنسيّة التطلّع والتولّع بسائر الأشياء الجديدة وحب التغيّر والتبديل في سائر الأمور، وخصوصاً في أمر الملبس، وليس معنى هذا أنهم يغيرون ملبسهم بالكلية بل معناه أنهم يتنوعون فيه... .

1- المقطع السابق من أدب الرحلة، الذي يعتمد أساساً النمط الكتابي الوصفي، هات مؤشرين من مؤشرات مدللاً على كل مؤشر بعبارة من عبارات النصّ.

—  
4

2- ضع عنواناً مناسباً للمقطع السابق.

—  
2

3- لأدب الرّحلة هدف إصلاحيّ، وضّح ذلك من خلال فهمك لأطروحة الكاتب في النص السابق.

—  
4

4- اعتمد الكاتب في حديثه عن أهل باريس على روابط مؤكدة لما شاهده أو وقع في سمعه، استخرج اثنين منها، مبيناً دلالتها.

—  
4

5- من التبريرات التي برّر بها الكاتب ميل الباريزيين للابتداع في فنونهم حبّهم الرّياء والسّمة، فهل ترى في ذلك دماً لهم؟ علّل إجابتك.

—  
4

6- في سياق حديث الكاتب عن أهل باريس يسود معجم ( التّغيير )، هات ثلاثة ألفاظ تنتمي لهذا المعجم وردت في المقطع السابق، وبيّن غرض الكاتب من إبراز هذا المعجم.

—  
5

7- لم يكن حديث الكاتب عن أهل باريس حديثاً سطحياً، بل كان وصفاً داخلياً، موضوعياً، وضّح ذلك في ضوء فهمك للنصّ.

—  
4

ثانياً : النص الخارجي : (23 درجة)

من قصص العرب:

كان بعض ولاة الكوفة يذمّ الحيرة في أيام بني أمية، فقال له رجل من أهلها — وكان عاقلاً ظريفاً: أتعيب بلدة يضرب بها المثل في الجاهلية والإسلام! قال وبماذا تمدح؟ قال: بصحة هوائها، وطيب مائها، ونزهة ظاهرها، تصلح

للخفّ والظلف، سهل وجبل، وبادية ويستان، وبر وبحر، محل الملوك ومزارهم ومسكنهم ومثواهم، وقد قدمتك-أصلحك الله- مخفًا فرجعت مثقلًا، ووردتها مقلًا فأصارتك مكثرا، قال فكيف نعرف ما وصفتها به من الفضل؟ قال: بأنّ تصير إليّ، ثم ادع ما شئت من لذات العيش، فوالله لا أجوز بك الحيرة فيه!

قال فاصنع لي صنيعا، واخرج من قولك. قال أفعل، فصنع لهم طعاما، وأطعمهم من خبزها وسمكها وما صيد من وحشها: من طباء ونعام وأرانب وخبارى، وسقاها ماءها، وأجلسهم على رقمها، ولم يستخدم لهم حرا ولا عبدا إلا من مولديها ومولداتها، من خدم ووصائف ووصفاء كأنهم اللؤلؤ، لغتهم لغة أهلها، ثم غناهم حنين وأصحابه في شعر عديّ بن زيد شاعرهم وأعشى همدان لم يتجاوزهما، وحيّاهم برياحينها، ونقلهم على شرايها وقد شربوا بفواكهها ثم قال له: هل رأيتني استعنت على شيء مما رأيت وأكلت وشربت وافترشت وشممت وسمعت بغير ما في الحيرة؟ قال لا والله، ولقد أحسنت صفة بلدك، ونصرته فأحسنت نصرته والخروج مما تضمنته، فبارك الله لكم في بلدكم.

8- تقوم القصّة على السرد، هات مؤشرين من مؤشرات؛ مدلّلا بعبارة من النص على كل مؤشر.

4

9- يقوم الحجاج في النص السابق على أسلوبين، حددهما، وبين أثرهما في المتلقي(القارئ أو السامع).

5

10- ما الأطروحة المتضمنة التي يتبنّاها الكاتب؟

3

11- من خلال القصّة، بيّن أطراف الحجاج.

4

12- ما نوع الحجج التي ساقها الكاتب لدعم أطروحته؟ وهل ترى أنّها كانت كافية؟ علّل رأيك.

4

13- "ثمّ قال له: هل رأيتني استعنت على شيء مما رأيت وأكلت وشربت وافترشت وشممت وسمعت بغير ما في الحيرة؟ قال لا والله، ولقد أحسنت صفة بلدك، ونصرته فأحسنت نصرته والخروج مما تضمنته، فبارك الله لكم في بلدكم".

3

-يمثل المقطع السابق عنصراً من عناصر الأطروحة؛ فما هو؟

ثالثاً: البلاغة : ( 20 درجة )

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

مما قيل في وصف عمر بن الخطاب رضي الله عنه:

كان عالماً برعيته، عادلاً في قضيتته، عارياً من الكبر، قبولا للغدر، سهلاً للحجاب، متحرّياً للصّواب، رفيقاً

بالضعيف، غير محابٍ للقريب ولا جافٍ للغريب.

14- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

جناساً ناقصاً:

طباقاً:

مقابلة:

سجعاً:

8

15- وضح الصورة الفنيّة وبيّن نوعها فيما يأتي:  
- كان عاريا من الكبر.

8

- والنّهر ما بين الرياض تخالّه سيقاً تعلّق في نجادٍ أخضرا

16- وظّف كلمة (نهر) في جملتين مفيدتين مرة على سبيل الحقيقة، ومرة على سبيل المجاز .

4

الكلمة	توظيفها كحقيقة	توظيفها كمجاز
نهر		

رابعاً : التعبير اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين : (30 درجة)

أ- يرى البعض أن وسائل التواصل الاجتماعي نعمة أنعمها الله على البشرية، بينما يرى آخرون بأنها نقمة، اكتب مقالة حجاجية مكتملة العناصر ( وضع البداية، سيرورة الحجاج، النتيجة)، تتبنى فيها إحدى هاتين الأطروحتين .

ب- قال النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم : ما وضع الرفق في شيء إلا زانه وما نزع من شيء إلا شانه، وقال أمير المؤمنين عليّ كرم الله وجهه : من لانت كلمته وجبت محبته ... اكتب قصة أو مقالة حجاجية تغتني بالسرد تدعم بها الأطروحة السابقة مراعيًا البنية الحجاجية.

لاحظ أن أسئلة الامتحان في 6 صفحات

-----  
انتهت الأسئلة

	10	الأفكار والالتزام بعناصر الحجاج
	10	الأسلوب وصحته وبنيته سردية أو وصفية
	10	الإملاء والخط وحسن الإخراج
	30	المجموع