

مملكة البحرين

وزارة التربية والتعليم

إدارة الامتحانات/ قسم الامتحانات المركزية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للتعليم الثانوي للعام الدراسي 2018/2017 م

المسار: توحيد المسارات (المكفوفون)

اسم المقرّر: اللغة العربية.

الزمن: ساعتان.

رمز المقرّر: عرب 101.

(26 درجة)

أولاً: من النصوص المقرّرة: من قصيدة "فخر واعتزاز" لطرفة بن العبد

1- لخولة أطلال ببرقة ثمهد
 2- ووقفاً بها صحتي عليّ مطيهم
 3- وإني لأمضي الهمّ عند احتضاره
 4- ثباري عتاقاً ناجيات وأتبع
 5- إذا القوم قالوا من فتى خلت أنثي
 6- ولست بحلال التلاع مخافة

تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
 يقولون لا تهلك أسى وتجلد
 بعوجاء مرقال تروح وتعتدي
 وظيفاً وظيفاً فوق مورٍ معبد
 عنيت فلم أكسل ولم أتبد
 ولكن متى يسترفد القوم أرفد

-اقرأ الأبيات السابقة ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- ما النمط الكتابي السائد في الأبيات السابقة؟
 النمط الكتابي:
- 2- سيطر حقل الأطلال على مطلع القصيدة (الأبيات 1، 2) اذكر أربع مفردات تنتمي لهذا الحقل.
 المفردات:،،،
- 3- ثمة ظواهر إيقاعية لافتة في الأبيات السابقة. استخرج اثنتين منها ومثل لكلّ منهما بمثال.
 (4)

الظاهرة الإيقاعية	المثال
1.	
2.	

- 4- استخرج من النصّ السابق:
 أ. أسلوب أمر:
- ب. أسلوب نهى:

5- وضح الصورة الفنية في قوله: (تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد)، مبيِّناً أثره في المعنى.
التوضيح:

أثره في المعنى:

6- أكمل الشطرين الناقصين في البيتين الآتيين بحسب ما حفظت من قصيدة أشجان شاعر لامرئ القيس: (4)

.....	فقلت له لما تمطى بصلبه
بصبح وما الإصباح منك بأمثل

(26 درجة)

ثانياً النصّ الخارجيّ الأوّل:

أمي لم تكن أبداً امرأة عادية، كانت عراك الحياة مع الأرض، كانت جريان الماء في عروق الأيام، كانت فصلاً من ملحمة الإنسان ولقمة العيش، وكانت سقفاً كبيراً يأوينا أنا وإخوتي الستة.

كنا إذا حلّ الشتاء نستدفي بحضنها وحكاياتها الدافئة، وكانت رغم الشقاء والبؤس والفقر الذي نعانيه نشعرنا بالقناعة وعزة النفس، ومنها عرفت حكايات المردة والبحار السبعة والسندباد والأميرة ذات الضفائر الفضة، وحكايات كثيرة غزيرة ملأت قلبي رحمةً وعقلي خيالاً.

لا أنسى أبداً ذلك المشهد المؤلم وهي تجلس على الأرض تنذب حظّها وتدعو على ذلك الرجل العملاق الذي ألقى بالسلة الكبيرة من فوق رأسها، لتضيق الفاكهة التي جمعتها وظلّت تفرزها طوال الليل، وكنت حينها مشتت القلب بينها وبين لعبتي التي ضاعت بعض أجزائها في غمرة الزحام.

أمّا لماذا قالوا عنها مبروكة فالاسم يرجع إلى ذلك اليوم ذاته، فلم تمض سوى دقائق على ضياع سلّة الفاكهة، حتى كانت إحدى سيارات النقل القديمة تصدم الرجل العملاق؛ فيقع على الأرض كجبل متهدّم، ويلقي مصرعه، ومن يومها صار البائعون يسمونها مبروكة، ويتحاشون إغضابها. صاروا يتودّدون إليّ ويمنحونني مما في أيديهم رغبة في وصالها والظفر بدعوة منها ليس بينها وبين السماء حجاب.

-اقرأ النصّ السابق ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

7- ما الجنس الأدبيّ الذي ينتمي إليه النصّ السابق؟ (4)

8- هات مفرد "الصفائر" ومضادّ "الشقاء" في جملتين من إنشائك. (4)

مفرد "الصفائر": الجملة:

مضادّ "الشقاء": الجملة:

9-نشأ الكاتب في بيئة يحدّد الفقر ملامحها الأبرز، وضّح ذلك. (5)

10-استخرج مؤشّرين من مؤشّرات السرد في النصّ السابق، ومثّل لكلّ منهما بمثال. (4)

المؤشّر	التمثيل بمثال من النصّ
1	
2	

11-بمّ يوحي لك قولُ الكاتب: " كانت فصلا من ملحمة الإنسان ولقمة العيش "؟ (5)

12-كانت الأم رغم فقرها وبؤسها مصدرًا لفخر الكاتب. أين تجد ذلك في النصّ؟ (4)

ثالثاً: النحو والصرف (18 درجة)

وطُفت في حقول ذاكرتي حالماً وقلت هناك تتربّع أحلام الطفولة والصبأ ومنحت قلبي فسحة من الخيال الجميل وتذكّرت مقولة أحد الأساتذة: الأرض براح واسع والوطن جزء منها، ولكنّه أكثر رحابة واتساعاً، ودقّ الجرس معلناً بداية المحاضرة فعلمت أن شهوراً طويلة لا تزال بيني وبين أجمل بقاع الأرض.

13- " وطُفت في حقول ذاكرتي حالماً وقلت هناك تتربّع أحلام الطفولة والصبأ ومنحت قلبي فسحة من الخيال الجميل ودقّ الجرس معلناً بداية المحاضرة فأفقت من غفوتي "

-قسّم المقطع السابق جملاً مستقلة المعنى والمبنى، بوضع علامة # في نهاية كلّ جملة. (5)

