**الأهداف:**

* أن يثرّي الطّالب زاده اللّغويّ بكلمات من نصّ القراءة.
* أن يوظّف الكلمات التي اكتسبها من نصّ القراءة في تكوين جمل تامّة.
* أن يتعرّف مجموعة من الكلمات تشترك في الحقل الدّلاليّ نفسه.
* أن يميز سمعيّا بين حرفي (ج) و(ش).
* أن يميز بصريّا بين همزة القطع (أ) وهمزة الوصل(ا).
* أن ينمّي قدرته على قراءة الكلمات قراءة سليمة مراعيا صفات الحروف.

**إجراءات تنفيذ الدّرس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الرقم | الشّريحة | الإرشادات والتّوجيهات |
| 1 |  | يقرأ المعلّم بيانات الدّرس مرتّبة:  الحَلْقَةُ الأولى/ اللُّغَةُ العَرَبيّةُ / الصَّفُّ الثّاني الابْتِدائِيُّ / الفَصْلُ الدِّراسيُّ الثّاني  الوَحْدَةُ الأولى : وَطَني البَحْرَيْنُ / الدّرسُ الْأَوَّلُ: فَرْحَةُ الْقَرْقاعونِ  أًثَرّي لُغَتي - أُمَيِّزُ الْـحُروفَ وَالْأَصْواتَ |
| 2 |  | **أّولا: أثرّي لغتي: السؤال 1**   * يشرح المعلّم المطلوب: في السّؤال فرعان: 1 كتابة مرادف كَلِمة (اقتنتْ).   2 استعمال كلمة (اقتنتْ) في جملة من إنشاء الطّالب.  يوضّح المعلّم المقصود بكلمة "مرادف" في السّؤال (كَلِمَةٌ تُؤَدّي المعنى نفسه)   * يقرأ المعلّم الجملة الواردة في التّدريب، ويطلب إلى بعض الطّلبة قراءتها. * يثمّن المعلّم كلّ الجمل التي يكوّنها الطّلبة وتكون سليمة الصياغة وواضحة المعنى (الجملة المقترحة في العرض هي مجرّد نموذج).   يحرص المعلّم على تعويد الطّلبة على تكوين جمل تامّة. |
| 3 |  | **السّؤال2**   * يشرح المعلّم المطلوب: تحديد مضادّ الكلمة "خفتت".   يوضّح المعلّم المقصود بكلمة "مضادّ" في السّؤال (كَلِمَةٌ تُؤَدّي المعنى المضادّ)   * -يقرأ المعلّم الجملة الواردة في التّدريب، ويطلب إلى بعض الطّلبة قراءتها. * يتدرّج المعلّم مع الطّلبة في توضيح معنى الكلمة "خفتت" والكلمات الثلاث (انقطعت - ارتفعت - خفتت)، حتّى يتوصّل معهم إلى تحديد مضادّ الكلمة "خفتت". * يستثمر المعلّم هذا التّدريب لتنمية الزّاد المعجمي لدى الطّلبة. |
| 4 |  | **السّؤال3**  - يهدف هذا التّدريب إلى تنمية وعي الطّلبة بـــ (الحقل الدّلاليّ)، وهي الكلمات التي تنتمي إلى المجال الدّلاليّ نفسه.  - يستعرض المعلّم مع الطّلبة الكلمات كلمة بعد كلمة مع تبيّن علاقتها بالحقل الدّلالي لكلمة القرقاعون.)  - يحرص المعلّم على توصّل الطلاب إلى فهم التّدريب فهما جيّدا، ولا يقتصر على استعراض الإجابة الصّحيحة مباشرة. |
| 5 |  | **السّؤال4**  يهدف هذا التّدريب إلى تنمية الزّاد اللّغويّ للطلبة في مجال اللّباس الشّعبيّ.   * يحرص المعلّم عَلى إتاحة الفرصة للطّلبة لتسمية الملابس المعروضة في التّدريب، وتثمين إجاباتهم. ولا يقتصر على استعراض الإجابة الصّحيحة مباشرة. |
| 6 |  | **ثانيًا: أميز الحروف والأصوات.**  **السؤال 1:**  يهدف هذا التّدريب إلى تعزيز قدرة الطّلبة على التّمييز السّمعيّ بين الحروف المتقاربة صوتيًّا.   * ينقسم التّدريب إلى فرعين: 1 - تسمية الصّور، 2- وضع دائرة حول الحرف المناسب (ج -ش) لاسم الصورة * يتيح المعلّم مجال المشاركة لأكبر عدد ممكن من الطّلبة. * يحرص المعلّم على تكرار نطق الكلمات نطقا صحيحا، حتّى يُكْسِبَ الطّلبة القدرة على التمييز بين الحروف، ويدعو الطّلبة إلى نطقها مع مراعاة صفات كلّ حرف. |
| 7 |  | **السؤال 2:**  يهدف هذا التّدريب إلى تعزيز قدرة الطّلبة على التّمييز السّمعيّ بين الحروف المتقاربة صوتيًّا.   * ينقسم التّدريب إلى فرعين: 1 -تسمية الصّور، 2-كتابة أسماء الصّور الّتي تحتوي (ج -ش). * يتيح المعلّم مجال المشاركة لأكبر عدد ممكن من الطّلبة. * يثمّن المعلّم إجابات الطّلبة الأخرى المحتملة:   ج: حجارة/ حجر/ جذع/ جذوع...  ش: عشب/ أعشاب  ش-ج: شجرة   * يحرص المعلّم على تكرار نطق الكلمات نطقا صحيحا، حتّى يُكْسِبَ الطّلبة القدرة على التمييز بين الحروف، ويدعو الطّلبة إلى نطقها مع مراعاة صفات كلّ حرف. |
| 8 |  | **السؤال 3:**  يهدف هذا التّدريب إلى تعزيز قدرة الطّلبة على تمييز المقاطع الّتي تتضمّن تضعيفًا.   * ينقسم التّدريب إلى فرعين: 1 - تسمية الصّور، 2- وضع علام (🗸) تحت الصّور الّتي تحتوي أَسماؤها على تضعيفٍ. * يتيح المعلّم مجال المشاركة لأكبر عدد ممكن من الطّلبة. * يحرص المعلّم على تكرار نطق الكلمات نطقا صحيحا، حتّى يُكْسِبَ الطّلبة القدرة على تمييز التّضعيف في الكلمات، ويدعو الطّلبة إلى نطق الكلمات نطقا سليما. |
| 9 |  | **السؤال 4:**   * يهدف هذا التّدريب إلى قياس مدى تمكّن الطّلبة من التمييز سمعيّا بين الحرفين (ج -ش). * يستثمر المعلّم هذا التّدريب لترسيخ مكتسبات الطّلبة في نطق الحروف نطقا سليما. * يركّز المعلّم من خلال هذا السؤال في الفئة التي مازالت تجد صعوبة في التمييز صوتيّا بين الحرفين (ج) و (ش). * يتيح المعلّم المشاركة لأكبر عدد ممكن من الطّلبة. |
| 10 |  | * **السؤال 5:** * يهدف هذا التّدريب إلى تعزيز قدرة الطّلبة على تمييز الحروف المتشابهة بصريّا (أ - ا). * يشرح المعلّم السّؤال ويوضّح المطلوب. * يدعو المعلّم الطّلبة إلى تأمّل هيئة همزة القطع (أ) وهمزة الوصل (ا). * يتيح المعلّم الوقت الكافي لإنجاز التّدريب من قبل الطّلبة، ويشرك أكبر عدد ممكن منهم في عرض إجابته. * في أثناء الإجابة يقرأ المعلّم الكلمات مع الطّلبة ويميّز معهم الحرفين المستهدفين. |
| 11 |  | * **السؤال6:** * يهدف هذا التّدريب إلى تعزيز قدرة الطّلبة على تمييز الحروف المتشابهة بصريّا. * يقوم هذا التّدريب على تصنيف الكلمات وفق احتوائها على همزة القطع (أ) أو همزة الوصل (ا). * يدعو المعلّم الطّلبة إلى تأمّل هيئة همزة القطع (أ) وهمزة الوصل (ا). * يتيح المعلّم الوقت الكافي لإنجاز التّدريب من قبل الطّلبة، ويشرك أكبر عدد ممكن منهم في عرض إجابته. * في أثناء الإجابة يقرأ المعلّم الكلمات مع الطّلبة ويصنّفها في الجدول وفق المطلوب. |
| 12 |  | * السؤال7:   يهدف هذا التّدريب إلى:   * تعزيز قدرة الطّلبة على التّمييز البصريّ بين همزة القطع (أ) بحركاتها الثّلاث (الفتحة والضّمّة والكسرة) وهمزة الوصل(ا). * تعزيز مهارة التّصنيف لدى لطّلبة. * يستثمر المعلّم هذا التّدريب في علاج نقاط الضّعف في مكتسبات فئة من الطلاب مازالت تجد صعوبة في التمييز البصريّ بين همزة القطع (أ) وهمزة الوصل (ا). * ينوّع المعلّم الإستراتيجيات التي من شأنها أن تحقق الهدف من التّدريب. |
| 13 |  |  |